

---

## D e r R a h m e n.

---

Warum verschönert der Rahmen ein Gemählde, als weil er es isolirt und aus dem Zusammenhang der umgebenden Dinge sondert.

Die Schönheit des Rahmens und die Schönheit des Bildes fließen aus einem und demselben Grundsatz. — Das Bild stellt etwas in sich Vollendetes dar; der Rahmen umgrenzt wieder das in sich Vollendete.

Er erweitert sich nach außen zu, daß wir gleichsam stufenweise in das innere Heiligthum blicken, welches durch diese Umgrenzung schimmert.

Durch den Werth und Umfang des Gemählde's zeichnet die Grenzlinie sich von selber, wo der Rahmen ein plumpe's überladenes Ansehen erhält.