

Bei dem Menschen ist der ganze übrige Körper dem Haupte dienſtbar.

Demohngeachtet nimmt die Kunſt in einzelnen Theilen zu der Thierwelt ihre Zuflucht, um ihre Bildungen zu verſchönern — Jupiters Haupt ſchützt die Löwenmähne — und auf der Schulter eines Herkules ſtrebt der Nacken des Stiers empor.

---