

Ueber
die Allegorie.

In so fern eine Figur sprechend ist, in so fern sie bedeutend ist, nur in so fern ist sie schön. —

Dies Sprechende und Bedeutende muß aber ja in dem rechten Sinne genommen werden; die Figur, in so fern sie schön ist, soll nichts bedeuten, und von nichts sprechen, was außer ist, sondern sie soll nur von sich selber, von ihrem innern Wesen durch ihre äußere Oberfläche gleichsam sprechen, soll durch sich selbst bedeutend werden.

Daher wird durch bloß allegorische Figuren, die Aufmerksamkeit, in Rücksicht auf die schöne Kunst, zerstreuet, und von der Hauptsache abgezogen.