
B e s c h r e i b u n g

eines Saals in dem Hause des königlichen
Staatsministers, Freiherrn v. Heinitz
zu Berlin.

Die Basreliefs sind von dem Rektor und Hofmaler Herrn
Frisch, die Dekoration und Anordnung des Ganzen von
dem Architektmaler Herrn Bürnat.)

Der Saal besteht aus einem länglichten Viereck.
An jedem Ende der beiden langen Seiten ist eine
Thür, so daß die vier Eingänge des Saals einan-
der symmetrisch gegenüber sind.

Sechs gemahlte jonische Säulen an jeder der
beiden langen Seiten, scheinen von einer Thür zur
andern einen Gang zu bilden. — Die Säulen
springen vor, und hinter ihnen tritt die Wand in
dunklern Widerschein zurück, so daß durch diese