

Die widrigste Gestalt eines Rahms würde die von einem Troge seyn — an welchem der Begriff von Beweglichkeit durch nichts bezeichnet würde.

Bei Stühlen, Tischen, wo der Begriff des Feststehens der herrschende ist, ist daher auch die Wellenlinie immer schlecht angebracht. — Wo sie die Alten anbrachten, da verknüpften sie sie mit der Ehlergestalt. — Das Tischblatt wurde von einem Greif oder Centaur emporgetragen. — Der Stuhl stützte sich auf Bärenfüße. — — Der verbesserte Geschmack in Mobilien hat sich auch damit angefangen, daß man die krumme Linie mit der geraden vertauscht.

