
Ein römischer Senator. *)

Der rechte Fuß ist emporgehoben, und berührt nur mit den Zehen den Boden, indes die Last des Körpers auf dem linken ruht. —

Die Toga wirft sich mit halbrunden niedersteigenden Falten um Hüfte und Knie der linken Seite, während das rechte, vorgestreckte Bein bis an das Knie entblößt ist. —

Der schräge Faltenwurf der Toga über der Brust, und die senkrechten Falten, die vom Arme hinuntersteigen, bilden einen reizenden Gegensatz. —

Besonders schön und bedeutend ist die Falte, welche am Ellenbogen die Biegung des rechten Armes bezeichnet. —

Der

*) Siehe die erste Kupfertafel.