

Inhalt.

	Seite
Erste Vorlesung.	
Einleitendes. — Weltanschauung des Künftlers. — Begriff, Werth und Bedeutung der Kunst. —	1
Zweite Vorlesung.	
Geschichtliches.	20
Dritte Vorlesung.	
Ethnographisches.	41
Vierte Vorlesung.	
Verhältniß der Kunst zu den anderen schönen Künsten.	69
Fünfte Vorlesung.	
Moralische Beziehungen.	96
Sechste Vorlesung.	
Diätetik des Künftlers.	116
Siebente Vorlesung.	
Prinzip der Kunst.	139
Achte Vorlesung.	
Elementarunterricht.	164
Neunte Vorlesung.	
Höhere Kunstregeln.	191