

I.
**Von erklärung vnd Zubereitung
dieses Quadranten.**

 **E**sses Instrument wird ein Quadrant genannt/weil es das vierte theil eines Circuls ist/ welches begriffen wird von zwen Semidiametris vnd dem vierten theil der Circumferenz des Circuls/nach der beschreibung M. Michaëlis Mæstlini, Professoris Tübingeris, Domini Praeceptoris mei, in Epitome Astronomiæ pag. 10. editionis ultimæ. Vnd demnach ein jeder Circul von den Astronomis in 360. gleiche theil abgetheilet wird/halt das viertheil derselbigen theil 90. welche dann also ordentlich aufgeheilst im limbo des Quadranten zu sehen sind. Diesen Quadranten wollen wir zu besserem vnderricht mit drey Buchstaben bezeichnen. Bey dem centro, da die zwen Semidiametri zusammen lauffen vnd einen rechten winckel machen/ soll stehn A. Vnden gegen der lincken hand bey dem Limbo oder dem umbkreys/ wa die zahl der graden anfange/ soll sein B. Zur andern seitten gegen der rechten/ wa die zahl der graden mit 90. sich endet/ soll stehn C.

Unter den graden sind etliche auff vnd absteigende linien/ da eine jede oben in einem grad anfange/ vnd vnden in einem halben sich endet/ nachmals widerumb auffsteigt bis zu end gemelten grads: Die hinab steigende hat 30. minuten in sich/ die auffsteigende die vbrigे dreißig vollends bis zum end des grads. Durch diese gehn sechs überzwerche linien/ deren ein jede fünff minuten von der andern steht/ bis auff 60. so ein ganzen grad machen/ deren nutzbarkeit vielfältig ist/ wie im gebrauch des Quadranten erscheinen wird.

Über den graden ist noch ein andere auftheilung/ welche von B. gegen C. je lenger je kleinere theil hat; diese werden gebraucht/ wann man die höhe eines Thurns oder sonst eine gewisse distanz ohne Rechnung messen will.

Über dem Limbo ist eine aufgetheilte vierung/ daben steht Scala altimetra, vnd ist ein jede Seite in 100. gleiche theil abgetheilt: diese Scala wird zu allerhand abmessungen gebraucht/ die durch Rechnung beschehen.

B

In area