

In eigener Bewegung.

Quart
für die Stimmen

Tenor 1. *pp.* Ja, gütigst wird, dankend, in der Gese- *or* ren Na- man!
 Tenor 2. *pp.* In Na- man der Gese- *or*
 Bass 1. *pp.* In Na- man der Gese- *or*
 Bass 2. *pp.* In Na- man der Gese- *or* *pp.* wird gan-

pp. *pp.* *pp.* *pp.*
 In Na- man der Gese- *or* *pp.*
 In Na- man der Gese- *or* *pp.*
 Ja, gütigst wird, dankend, in der Gese- *or* *pp.* *pp.*
 In Na- man der Gese- *or* *pp.* *pp.* *pp.* *pp.*

pp. *pp.* *pp.* *pp.*
 Das sind zum Maß in Gedankst für uns, sind, das sind in
 sind zum Maß in Gedankst für uns, si- *pp.* *pp.*
 sind zum Maß in Gedankst für uns, si- *pp.* *pp.*
 sind zum Maß in Gedankst für uns, sind, sind in,

pp. *pp.* *pp.* *pp.*
 bindung die Bindung wie gar die- *pp.* *pp.* *pp.*
 bindung die Bindung wie gar die- *pp.* *pp.* *pp.*
 Bindung wie die Bindung wie gar die- *pp.* *pp.* *pp.*
 bindung die Bindung wie gar die- *pp.* *pp.* *pp.*