

Erster Akt

Im Garten des Bukoleon, reich an Treppen, Terrassen und üppiger Vegetation. Im Hintergrund (etwas links) der Palast. Blick über Zinnen hinweg auf das Meer. Nachmittagsstimmung

1. Scene

Auf einer der Terrassen im Hintergrunde steht Alexios, umgeben von einer lustigen Gesellschaft von Tänzerinnen und Häftlingen; sie vertreiben sich die Zeit, indem sie Münzen hinabwerfen, die von einer Schaar bettelnder Buben aufgefangen werden. Je wilder die Bier nach dem Golde unten entfacht wird, desto ausgelassener wird oben die Stimmung. Zwischen zwei halbwüchsigen Burschen kommt es schliesslich zu so ernstem Zwist, dass der Eine dem Anderen einen Messertisch versetzt. Vorn links (von den Anderen unbeachtet) steht ein älterer halbblinder und lahmer Bettler mit Krücken.

26 Lebhaft

XI. *tr.*
 Fl. *tr.*
 Gr. *tr.*
 Hb. *tr.*
 Cl. (B) *tr.*
 Fg.
 Hr. (F)
 Trgl.
 1. Vl. *Lebhaft*
 2. Vl.
 Br. *piuz.* *Bog.*
 A. *Alexios (lachend)*
 B. *Bettler (vorn links)*
 K. *Bett-ler!*
 C.B. *piuz.*

Ha! schaut! wie sie sich schlagen!
 Bett-ler!

M.R. 609