

Eingang.

Exordium
ostendit ex
Dicto se-
cundo. Phi-
lipp. III, 13.
14.

Ideam veri
Nicolai
qvoad in-
defessam
fortitudi-
nem.

Cuj9 iterum
(1) Explica-
tio.

Sch **E**ich vergesse/was dahinten ist/und strecke
mich zu dem/ das da vornen ist/und jage
nach dem vorgestckten Ziel/ nach dem
Kleinod/ welches furhält die himmlische
Beruffung Gottes in Christo Jesu.
So lautet der zum Eingange verordnete
Spruch /aus der Epistel an die Philipper im
III. Cap. 13, 14. Darinne stellet uns Paulus
an seinem Tempel das Muster eines wahren NICOLAI
oder Ubertwinders/ in seiner unermüdeten Tapferkeit/
sehr deutlich für Augen.

Er behält noch die vorhin gebrauchte Redens-Art
von denen Griechischen Ritter-Ubungen; führt sich als einen freudi-
gen Ritters-Mann auff/ und zeugt durch des heiligen Geistes Zeug-
nis von seiner Tapferkeit/was er dabeÿ/theils lasse/theils thue.

(1) Von dem/was er lasse/spricht er: Ich vergesse/was
dahinten ist. Durch das was dahinten ist/ verstehet er alles
das jenige/was ihm an seeliger Vollendung seines Christen-Wan-
dels einige Hindernis geben könnte. Als die natürliche Eigen-Liebe/
welche als der Leib des Todes mit ihrem unordentlichen Reizungen
ihm noch manche Händel machte/ und ihm zumuthete/ er sollte sichs
doch nicht so gar schwer im Ante werden lassen; sich nicht so abmar-
tern; Er hätte doch nichts als Verdrus/ Undank/ Hass/ Spott/
und zuletzt einen blutigen Kopff zu Lohn. Er könnte es ja besser
haben. Es würden ihm ja nicht alle Gemächlichkeiten dieses Lebens/
die andere Leute zugeniesen hätten/ allein verbothen seyn.

Darzu kamen die Lockungen der Welt/ die mit ihrer schein-
baren Weisheit/ Ehre/ Wollust und Hochachtung der zeitlichen
Güther/ den von ihr vor einen Narren/ vor einen Fluch und Feg-
Opfer/ vor einen elenden und armseeligen Stümper gehaltenen
Apostel oft genug wird gefirret haben. Ferner rechnet er auch
darunter seine beste Freunde/die ihm mochten in Ohren liegen: Daz
er doch sein selbst schonen/ sich nicht in so groÙe Gefahr/ und sie da-
durch ins tieffste Betrübniß stürzen solte. Gestalt ihm den Lucas
mit andern Freunden zu Cæsarea mit weinenden Augen bath/ daz
er doch nicht sollte hinauff gen Jerusalem ziehen/weil er wusste/daz
Bande und Trübsal daselbst seiner warteten. Wodurch ihm auch
sein Herz ziemlich gebrochen ward/wie er selbst gestund. Sonderlich
aber setzt er unter das/was dahinten ist/ die Einbildung auf seine
bisher verrichtete gute Werke/damit ers sonst in seinem Laufse
weit gebracht hatte; auf die viele Gedult in so mancherlen schweren
Leiden; und die große Mühe und Treue in seinem Ante/ darinn er
mehr gearbeitet hatte/ als die andern. Dieses alles nennt er das/
was

Rom. vii, 13.

Act. xxi, 12.
13.

2. Cor. XI,
23.

D 2