

Vorrede.

maments / das sonder zweiffel vber alle künstliche werck gewesen ist / hab auch nie verstanden das dergleichen hernaher gemacht seye worden / aber das etliche solches nachzuthun vnderstandē haben / ist glaublich / so auch mit wasserwerck / blösten / mit redderen hat Heron wunderwerck gemacht / so findet man zu vnserer zeit auch die solche kunst künden / sonderlichen mit vhrwercken das ein alte kunst gewesen / vñ vor Christi geburt im brauch / aber ob vnser leüt so künstlich seyen als der Heron / Archimedes vnd andere / das ist gar nicht zuzugeben / dann dise seindt gelehrte vñ in allen künsten erfarnē leut gewesen / vnser vhrrenmacher / das sie selbs bekennen müssen / kōndet nichts weiters dann ihr handtwerck vermagen / haben nicht sich geübet / nach auch etwas erfarnē in Geometria / Arithmetica / Astronomia / vñ in der ganzen Philosophē / in welchen allen Archimedes / Heron / auch andere ganz wol erfarnē gewesen seindt / vñ was die vnseren handtwercks leut in disen vnd anderen erlernen haben von ihren meisteren / das haben sie von den Mathematicis vnd Philosophis / welches zu beweisen nicht von nöten / dieweil māniglichen disen einwissens hat / an dem Homelio / Imsero / Apiano / Schonero / vnd anderen mehr / von welchen solche künstler / den rechten grund ihrer kunst haben / denen sey auch billich dancken sollen / mehr

B