

# KLINCK-GHEDICHT,

Op de vreemde Reyse

van

Willem Cornelisz. Schouten van Hoorn.

D'Eergier'gh Portugees, hochmoedich preuts en prat,  
Zijn zeylen om en om den aerdkloot heenen rechte,  
En door een *Magellan* de kromme straet ontdeckte,  
V'Vaer van hy roem en lof, heeft v'vijt en breet g'ehadt,  
Dees' volghen *Britanniers* en *Batavieren* radt,  
Die als *Neptuni* Soons ghelijcke kourssen hielden,  
En met een houten paert, rondt om de V'Veielt v'vielden:  
Maer eynd'lick sprack *le Mair*, ey Vrienden v'vat is dat,  
Den Spaengiaert tot sijn roem nu vijfde mael te volgen?  
Com soecken v'eenen v'veggh door onbekende golgen,  
Naer't zuyd v'voest v'verelst-deel, 'igeen g'luckelick betracht  
V'kloecken *Palinuyr*, ô *Hoorn*, dijn *Willem Schouten*,  
(Die gheen gevaer ontsach) hem v'villich gingh verfstouten  
Om soecken 'igeen hy vond, en loffelick heeft volbracht,

## VIERLINGH,

G'lijck *Adriaen de jonghe maeckts*  
O *Hoorn!* u *hoorn!* zyn eere erflijck  
Alsoo door *Vilhem Schouten* raecks  
V'naem door s'jne *Reyse onsterflijck.*



Blijft volstandich.

IOVR.

# KLINCKERT,

Op de v'vonderlijcke reyse vanden *Hoorn'schen*

METR-MAN.

VVILLEM CORNELISZ. SCHOUTEN.

Als over *Hoorn* blics de *Faem* haer gulden horen,  
Hoe *Schouten* d'aerden-kloot op nieus v'vas omgegaet,  
Niet als meer and're, door de Straet van *Magellaen*,  
Maer d'Engte van *le Mair*, soo niemant die te voren:  
Nu is sprack *Ferdinand* mijn eeren-krans verloren:  
*Draeck* vyer en vlam uytspoogh, en *Thomas* sach-men staen,  
Versuft door v'vangheloof: van *Noord* sprack v'vel beraen,  
T'is oly in het vyer om nae yet nieuvs te sporen. (schen,  
En *Speilbergh* naulijcx noch 'igherucht en quam verras-  
Nu legghen (riep hy) al mijn spillen inder asschen!  
O *Magellaen!* vaert v'vel, *Draeck*, *Candisch*, *Olivier*,  
En *Speilberg*, die tot noch ghevveest zyt trouvve mackers,  
'Tis heel met ons ghedaen, de *Schout* komt met sijn rackers,  
Flucx jongens op een zy, en packt u v'v'ech van hier.

I. V. Vondelen.

a 5.