

Sculptur.

73.

F. Quesnoy genannt Flamingo.

Crucifix in Elfenbein.

In verschliessbarem Mahagonikasten, von beiläufig 24 Z. Länge, 18 Z. Breite und 7 1/2 Z. Höhe, der als Betpult vorgerichtet werden kann und zugleich zur Aufnahme von Bibel, Gebetbuch u. dergl. bestimmt ist. Die Höhe der Figur ist ungefähr 12 Z.

Dieses durch Trefflichkeit des Ausdruckes, Weichheit und Rundung der Formen und ideale Auffassung des Gegenstandes die hohe Tüchtigkeit seines Meisters bekundende Kunstwerk befand sich früher im Privatbesitze eines Erzbischofs von Mecheln.

*[Faint, mirrored text from the reverse side of the page, likely bleed-through or ghosting.]*