

Esel aus der Thür eines steinernen Gebäudes. Schwere Wolken bedecken einen Theil des Himmels. Ein klassisches Bild.

85.

P. P. Rubens.

Auf Holz. H. 16 Z., Br. 11 Z.
Goldrahmen.

Der Kopf eines Mannes, mit kurzem weissgewordenen Bart und kurzem Haupthaar, das eine violette Kappe bedeckt. Mit Ueberschlagkragen und zugeknöpftem Rocke. Meisterhaft kräftig.

86.

P. P. Rubens.

Auf Holz. H. 20 Z., Br. 14 $\frac{1}{2}$ Z.
Goldrahmen.

Ein nackter Hirt mit leichter, von der Schulter herabhängender Bedeckung, dem Hirtenstabe, Laub im Haar, umfasst ein reizendes junges Weib, das einen Strohhut trägt. Aehnlich dem Portrait des Meisters und seiner ersten Gattin. Geistreich von Zeichnung und Farbe.

87.

A. Salaino.

Auf Holz. H. 19 $\frac{1}{2}$ Z., Br. 15 $\frac{1}{2}$ Z.
Goldrahmen.

Das Brustbild eines reizenden jungen Weibes nach vorn gekehrt mit langem Haar und zurückgeschlagenem Schleier. Ein seltnes Bild.

88.

In **H. Verschuring's** Art.

Auf Lwd. H. 28 Z., Br. 33 Z.
Schwarzer Rahmen.

Eine ruhende Jagdparthie und eine Viehheerde am bergigen Abhange eines Waldeinganges. Aus der guten Zeit der holländischen Landschafts- und Thiermaler.