

- Tischtuch (La Nappe). A. Masson sc. gr. qu. f. Robert-Dumesnil 5. *) Schöner Abdruck dieses Chef-d'oeuvre.
109. Die berühmte Dornenkrönung. L. Scaramuccio, il Perugino sc. Geätzt. gr. f. B. 2.
110. Die Grabtragung unsers Herrn Jesu Christi. E. Rousselet sc. gr. qu. f. Ein Hauptblatt.
111. Die Grablegung Jesu Christi. P. Pontius sc. f. Schöner zweiter Abdruck der vergrösserten Platte.
112. Die Ausgiessung des heiligen Geistes oder das Pfingstfest. J. B. Jackson fec. Holzschnitt in Helldunkel. gr. f.
113. Der Gang der heiligen Jungfrau als Kind zum Tempel des Herrn. J. B. Jackson fec. Holzschnitt in Helldunkel in 3 Bl. in gr. f., das Gesammte in qu. imp. f.
114. Madonna mit dem Kinde an der Brust. P. de Jode jun. sc. f. Guter Abdruck mit der Adresse von Bonenfant.
115. Madonna in Verehrung des Kindes. J. Morin sc. f. Robert-Dumesnil 15. Ein Hauptblatt.
116. Madonna mit dem Kinde im Schoosse, das eine Birne hält. J. D. Picchianti sc. Flor. Gallerie. f.
117. Madonna herzt das Kind. C. Bloemaert sc. Gall. Guistiniana. Oval f. Guter Druck, obschon mit Rossi's Adresse.
118. Die heilige Familie mit S. Elisabeth und Johannes, welcher ein Lamm hält. C. Cort sc. 1569. Ist eher nach T. Zuccaro als nach Tizian. f. Zweiter Druck mit der Adresse von Orlandi. 1602.
119. Dieselbe Darstellung, anders, Maria drückt die rechte Hand des Kindes und Johannes hält einen Vogel. C. Cort sc. f. Mit erster Adresse von Lafreri.
- 120^a. Dasselbe Bild, mit Veränderungen, oben schweben zwei Engel und streuen Blumen auf die geheiligten Familien herab. Ch. Alberti sc. f. B. 38. Vorzüglicher Druck.
- 120^b. Madonna mit dem Kinde, S. Elisabeth und Johannes, das Christuskind entnimmt die Erdkugel aus den Händen des knieenden Kaiser Karl V. C. Mogalli sc. Florent. Gallerie. qu. f.
121. Die heilige Familie, S. Elisabeth, Johannes etc., oder die grosse heilige Familie. P. de Jode, der Alte sc. gr. qu. f. Grauer Druck mit Bonenfant's Adresse.
122. Die heilige Familie und Johannes mit dem Lamme. W. Vailant fec. Geschabt oder in Schwarzkunst. qu. f.

*) Le Peintre - Graveur Français. Par A. P. F. Robert-Dumesnil. f. 8 Tomes. Paris 1835. 50. 8.