

Zweiter Aufzug.

Erster Auftritt.

Landstraße durch den Prater.

**M**arullo, (ein Bauer, welcher wünscht, ein Edelmann zu werden, allein,) freut sich, daß er endlich den angenehmen und freudenvollen Aufenthalt sehe; hier wolle er nicht mehr an Hacke, elendes Brod, und an seine niedrige, bäuerische Herkunft denken, nichts mehr davon äußern; die Schönen, die ganze Welt solle ihn nun für einen Baron halten; er sehe nun Wien, den Prater, wo, wie man ihm gesagt, der vornehmste Adel täglich zusammen käme, um da spazieren zu gehen, er wolle nun sehen, was für eine Figur er hier unter Grafen und Fürsten machen werde, und deswegen, weil ihn ikt Niemand sehe, einmal sein Vermögen überschlagen; hiervon hänge sein Schicksal ab, denn wer großen Aufwand mache, würde stets für adelig gehalten. Und so entfernt er sich.

Zwey