

Flüchte dich zu dem geborgten  
 Allerliebsten Schwesterchen.

(geht ab und kommt nachher wieder.)

Pas. Laßt uns unterdessen theilen.

Dieß ist mein, und dieß ist dein,  
 Dieß ist dein, und dieß ist mein,  
 Dieß ist mein — Was soll das seyn?  
 Dieß ist wahre Schifferrechnung,  
 Ich erlernte sie als Seemann  
 Auf den Schiffen der Corsaren.

Klar. (von innen.)

Du bekommst nichts mehr von mir.

Pas. Ach die Sängerin! fort, fort hier!

Dieser Rest fällt mir nun zu.

(ab mit den Bedienten.)

## Zweyter Auftritt.

Klärchen, indem sie den Merlino mauschelt  
 lirt, dann Pasqual mit einem andern Be-  
 dienten, der Caffee bringt.

Mer. **W**ie, mich hier zu mauschelliren?  
 Und, das ohne mich zu fragen?

Klar. Immer wieder Geld dir geben?  
 Soll ich mich zu Grunde richten  
 Durch dich dummen Eselskopf?

Mer. Nein, nun muß ich ernstlich sprechen:  
 Her das Geld, denn Sängerrinnen  
 Sind die Münze, wo man Thaler,

Loni.