

---

## Geschichte der Elbbrücke

bei Dresden.

Die Augustusbrücke ist ohnstreitig unter allen Gebäuden Dresdens, welche wegen ihres Alterthums und Kunstwerthes merkwürdig sind, das erste.

Sie wird nicht nur in Teutschland, sondern auch in Europa überhaupt eine der vorzüglichsten seyn. Der Verfasser, welcher selbst den schönsten und blühendsten Theil des nördlichen und südlichen Europa gesehen, kann versichern, daß z. B. sämtliche Pariser Brücken über die Seine, außer dem eisernen Pont des arts, alle ein steifes, mauernartiges Ansehen haben, besonders machen sie die starren steinernen Geländer sehr unangenehm.

Den Pont des arts trifft aber bei seiner bessern Bauart der Vorwurf, daß das Ganze mit bretternen Pfosten belegt, und also nur für Fußgänger brauchbar ist.