

siebzehn Pfeilern und werden wie Glascherben durch die unzerstörbarsten Bögen gesendet.

Indem vielleicht tausend Personen auf ihren Bänken den ruhigen Zuschauer abgeben, bleibt dennoch für die Geschäftigen und Spaziergänger ein wahrer Lustweg auf den  $2\frac{1}{2}$  Elle breiten steinernen Fußbänken, während der in der Mitte hochgepflasterte Fahrweg von  $13\frac{1}{2}$  Elle Breite sogar für drei neben einander gehende Frachtwagen Platz hat. Der Moldaubrücke zu Prag fehlen die halben Pfeilerrundungen gänzlich; auch die berühmte Regensburger Brücke hat, wie schon angeführt, weit mehr Schwerfälliges in ihrer Form und in ihren solid gemauerten Brüstungen, dahingegen die zierliche Leichtigkeit des auf beiden Seiten hinlaufenden, symmetrisch durchbrochenen, eisernen Gatterlehnwerks dem Ganzen eine recht durchsichtige, ätherische Form giebt.

Bei der reichen Aussicht in das paradiesische Elbthal auf beiden Seiten, auf die reizenden Weingebirge, welche amphitheatralisch Dresdens rechtes Elbufer umarmen, und auf die Kirchen, Palläste und Terrassen auf beiden Seiten, die manchen aus Italien Zurückkehrenden an die Umgebungen der Arno-Brücken in der kunstreichen Hauptstadt Etru-