

so verstößet die Blume gegen die Regel der Deutlichkeit. Ist des Pouders zu wenig: so verstößet sie wieder die Regel der Mannigfaltigkeit, und das Auge des Zuschauers erhält nicht hinlängliche oder anständige Beschäftigung.

3) Dieser Poudre lieber in bizardmäßigen Strichen als in unförmlichen, unregelmäßigen Flecken. Oder wenn es nur durch Flecken geschieht, daß diese Flecken nach und nach schwächer oder sanfter gleichsam nach Art schattirter Luiker ablauffe. Die Bemühung der Natur gefällt uns. Unthätigkeit mißfällt auch bey den Werken der Natur. Einige Mühe, einige Ordnung muß sich die bildende Natur gegeben und angewendet haben. Absichten, Regeln muß sie formirt haben, wenn uns ihre Werke gefallen sollen. Absichten, Regeln muß sie formirt, aber auch erreicht haben, und diese Regeln, diese erreichte Absichten vergnügen uns bey der Natur so gut, als wenn wir unsere Absichten und Regeln bey unsern Handlungen erreichen.

4) Dunkle Grundfarben geben diesem Poudre mehr Schwung, mehr abstechendes. Sie haben das weiße desselben vermittelst der Regel der Contradiction

oder