

Fabrikarbeiterinnen viel zugänglicher den Lehren gegen das Tanzen, die ich ihnen aufbaute, als alle besseren Mädchen. x

Hingegen haben die Arbeiterinnen durchwegs eine große Vorliebe für Theater, Cirkus und Tingeltangel; ihr liebster Vergnügungsort ist der Schützenplatz, wo sie eine reiche Auswahl der verschiedensten Genüsse finden, Carussell, Affentheater, Würfel-, Schlangen- und Zaubererbuden, Tingeltangel und Messereffer. / x

Das beste Lokal, das ich kannte, war das „Colosseum“ in Kappel; es war ein fein eingerichtetes Konzerthaus mit vorzüglicher Militärkapelle, und am Nachmittag nur von ganz gutem Publikum besucht. Nach Beendigung des Konzerts war Ball, bei welchem das Publikum sich bedenklich zu mischen anfing. Man sah ehrbare Beamtenfamilien mit erwachsenen Töchtern, die die Mutter lebhaft zum „Männerfang auf Lebenszeit“ anhielt, allein gekommene Bademädchen, andere mit ihrem „Liebsten“, Lieutenants in Civil, Commis-voyageur, aber auch Dirnen in feinen Balltoiletten; ich halte das Lokal überhaupt für kein solches, in welchem Arbeiterinnen verkehren; die Mädchen, die dort allein verkehren, treiben einen ganz anderen „Beruf.“ x

Im grellsten Gegensatz zu diesem Etablissement steht die „Kaiserkrone“, ein Lokal, in welchem das schlimmste Gesindel verkehrt. Der Tanzsaal befindet sich im ersten Stockwerk eines düstern Gebäudes; in dem elenden Stück Hof, den man zu passieren hat, um zur Treppe zu gelangen, steht ein altes verschnapstes Weib und bietet aus einem ekelhaft aussehenden Kinderwagen, der ihr als Buffet dient, ihre zweifelhaften Speisen an. Die Treppe selber ist schmal, schmutzig und winklig, mit ausgetretenen Stufen; die Eingangsthür zum Saal niedrig und klein. Es ist kein Wunder, daß bei Keilereien, die hier des öfteren vorkommen, stets einige der Streitenden halb todt geschlagen werden, daß ein großer Teil mit Wunden „versehen“ heimkehrt. Auf der engen Treppe, in dem winkligen, dunklen Gange ist ein Flüchten unmöglich, wer hier die Wut Mehrerer auf sich lenkt, ist so gut wie verloren. x