

Im Kreis Bautzen waren daran 225 freiwillige Helfer beteiligt. Das Landesamt unterstützte die freiwilligen Helfer mit einer eigenen Zeitschrift »Mitteilungen des Landessamtes für Volkskunde und Denkmalpflege Sachsen«. Das Landesamt baute einen Vortragssaal im alten Landtagsgebäude aus und bot dort vor oft überfülltem Raum jeden Dienstag-Abend einen Vortrag unter dem Leitgedanken »Denkmale der Natur, Kultur und Geschichte, Forschung, Pflege, Aneignung – Beiträge zur Erbpflege für musische, historische und geistige Bildung im Sinne des dem Landesamt gegebenen Auftrages, mit der Arbeit als Denkmalpfleger auch der »Erziehung zur Heimatliebe« zu dienen.<sup>25)</sup>

#### Anmerkungen

Der Beitrag geht zurück auf einen im November 1989 gehaltenen Vortrag. Für die Bearbeitung des Themas standen die in den Sammlungen des Institutes für Denkmalpflege, Arbeitsstelle Dresden, vorhandenen Materialien, Akten, Literatur und Pläne zur Verfügung, insbesondere:

D 207 Dresden, Wiederaufbau, Allgemeines

ZA 1 Zwinger, Verschiedenes 1948–1950

ZA 1a Zwinger, Allgemeines 1945–1948

DA 1 Protokolle zu den Sitzungen der Kommission für Bergung von Kunstgut und Wiederaufbau der Stadt Dresden, insgesamt 11 Beratungen in der Zeit vom 7. August 1945 bis 24. November 1945.

<sup>1)</sup> Vgl. Nadler, Hans, Anfänge der Denkmalpflege in Dresden. In: *Dresdner Hefte* 6/1985, S. 72–80

<sup>2)</sup> Vgl. »1946 das erste Jahr des großen Dresdner Aufbauplanes«, Referat des ersten Bürgermeisters Walter Weidauer, auf der Sondersitzung des Rates der Stadt Dresden am 5. Januar 1946 in der Tonhalle.

<sup>3)</sup> Dr. Ing. Ermisch, Hubert (1883–1951), Leiter der Restaurierungs- bzw. Wiederaufbauarbeiten im Dresdner Zwinger von 1924–1936 und 1945–1951. In: *Dresdner Hefte* 6/1985, S. 72–80

<sup>4)</sup> ZA 1

<sup>5)</sup> ZA 1

<sup>6)</sup> Vgl. Jungmann, Gesetz zum Schutze von Kunst-, Kultur- und Naturdenkmalen 1934, Verlag Kopf und Dietze

<sup>7)</sup> D 207

<sup>8)</sup> D 207

<sup>9)</sup> DA 1

<sup>10)</sup> D 207

<sup>11)</sup> D 207

<sup>12)</sup> Vgl. Schreiben von Dr. Ing. F. Schlegel im Juli 1946, In: D 207

<sup>13)</sup> D 207

<sup>14)</sup> D 207

<sup>15)</sup> D 207

<sup>16)</sup> D 207

<sup>17)</sup> D 207

<sup>18)</sup> D 207

<sup>19)</sup> D 207

<sup>20)</sup> 1913 Gottfried Semper und dessen Monumentalbauten am Dresdner Theaterplatz. I. Die bauliche Entwicklung des Dresdner Theaterplatzes.

<sup>21)</sup> Vgl. *Jahrbuch 1984 zur Geschichte Dresdens*, Museum für Geschichte der Stadt Dresden

<sup>22)</sup> D 207

<sup>23)</sup> Institut für Denkmalpflege, Akte Frauenkirche

<sup>24)</sup> Nadler, In: D 207

<sup>25)</sup> Holzauer, Heft 1 der *Mitteilungen des Landessamtes für Volkskunde und Denkmalpflege* 1951