Musica
2
F 517

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... b-Sendung.de/id383788773/1
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

URFILM 35/1977 № 469

Sächsische Landesbibliothek in Dresden

Handschrift Nr. Mus. 2-F-517

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Abdruck, zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf der Bibliotheksverwaltung unbekannte Veröffentlichungen über diese Handschrift werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift

Datum	Name, Beruf und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen? – ganz oder teilweise abgeschrieben? – verglichen? – abgelichtet?)	Zweck der Benutzung (ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)

III 9 280 Jd G 80/76

SLUB Wir führen Wissen.
http://d... b-... 383788773/2
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

[Heinrich August Marschner]

[Die Wiener in Berlin]

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]b-[illegible]/d383788773/4
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id383788773/5
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Adagio. Ouverture

Violino I

Violino II

Viola

Basso

Mus. 2-F-517

SLUB Wir führen Wissen.
http://d... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

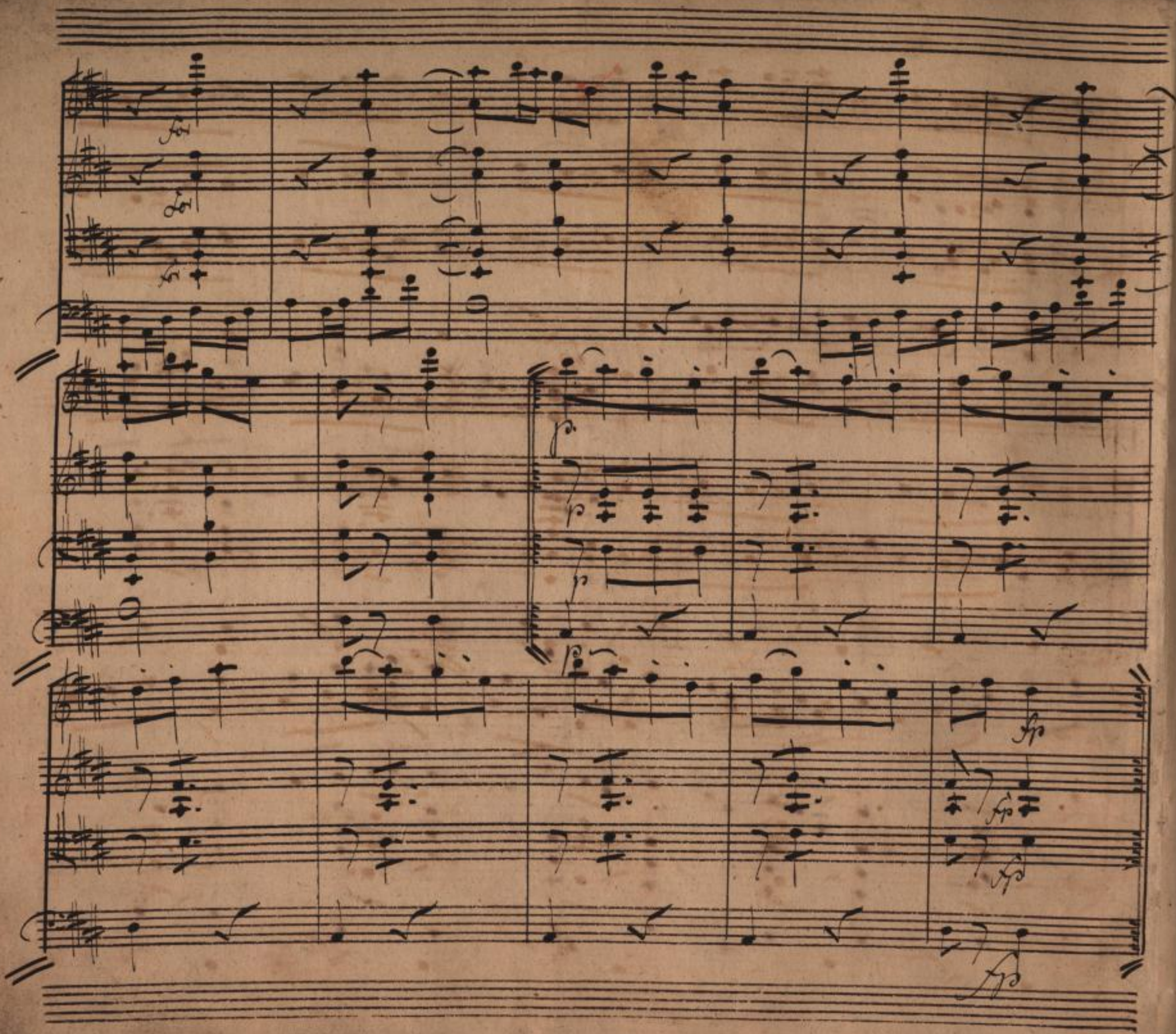
Arco

Arco

arco

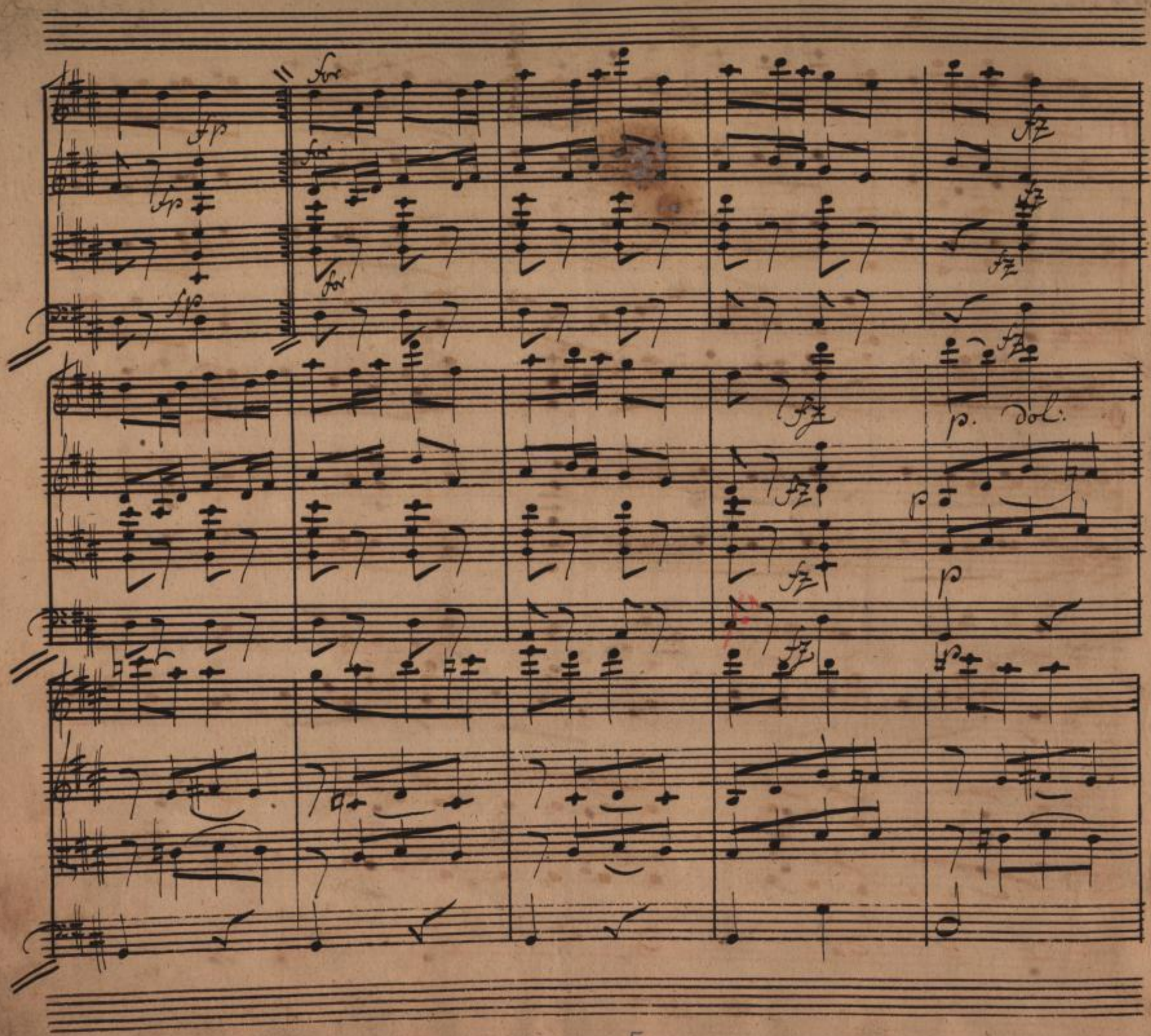
All.o vivace

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d...b-Semperoper/383788773/7
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

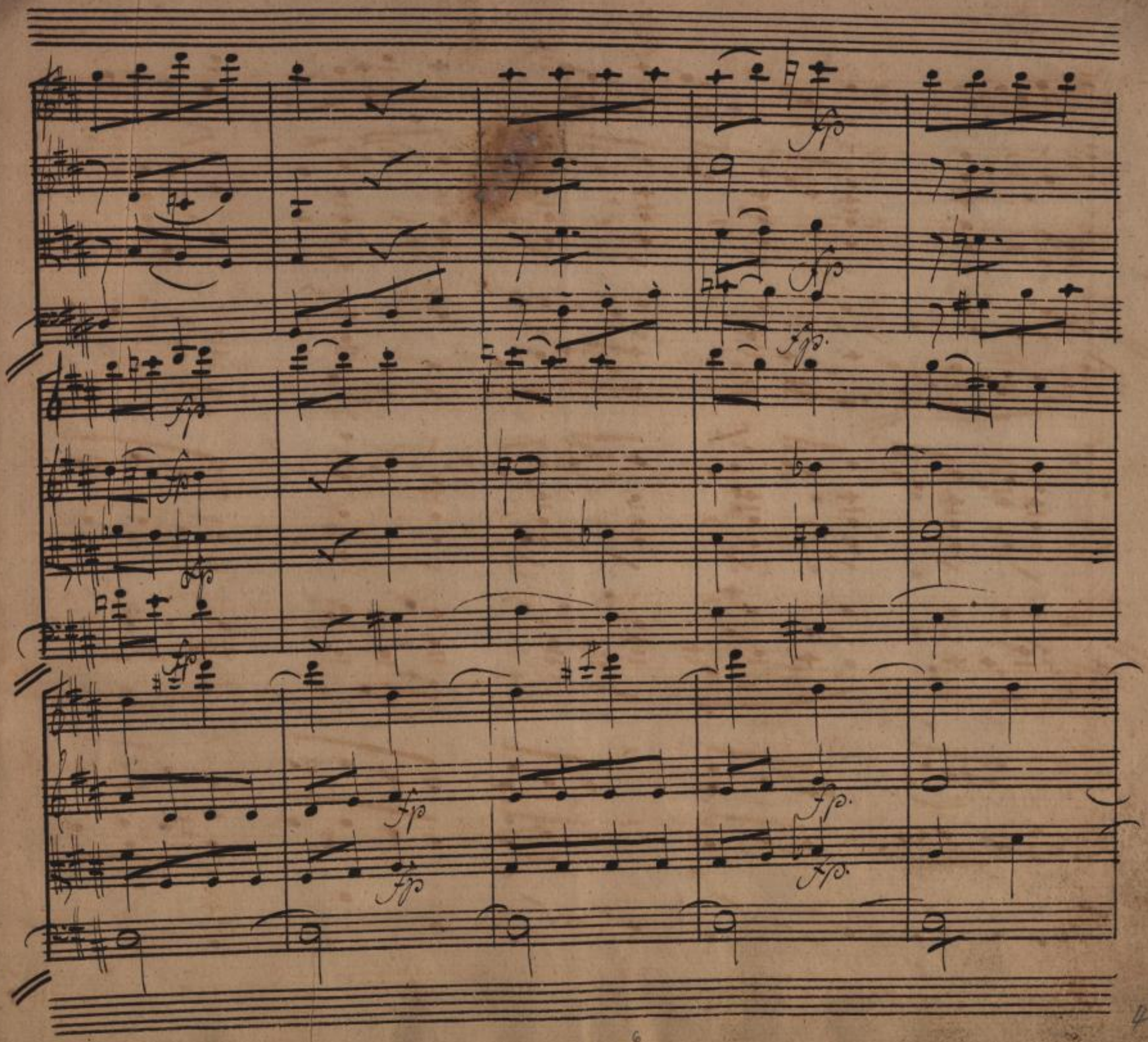


SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

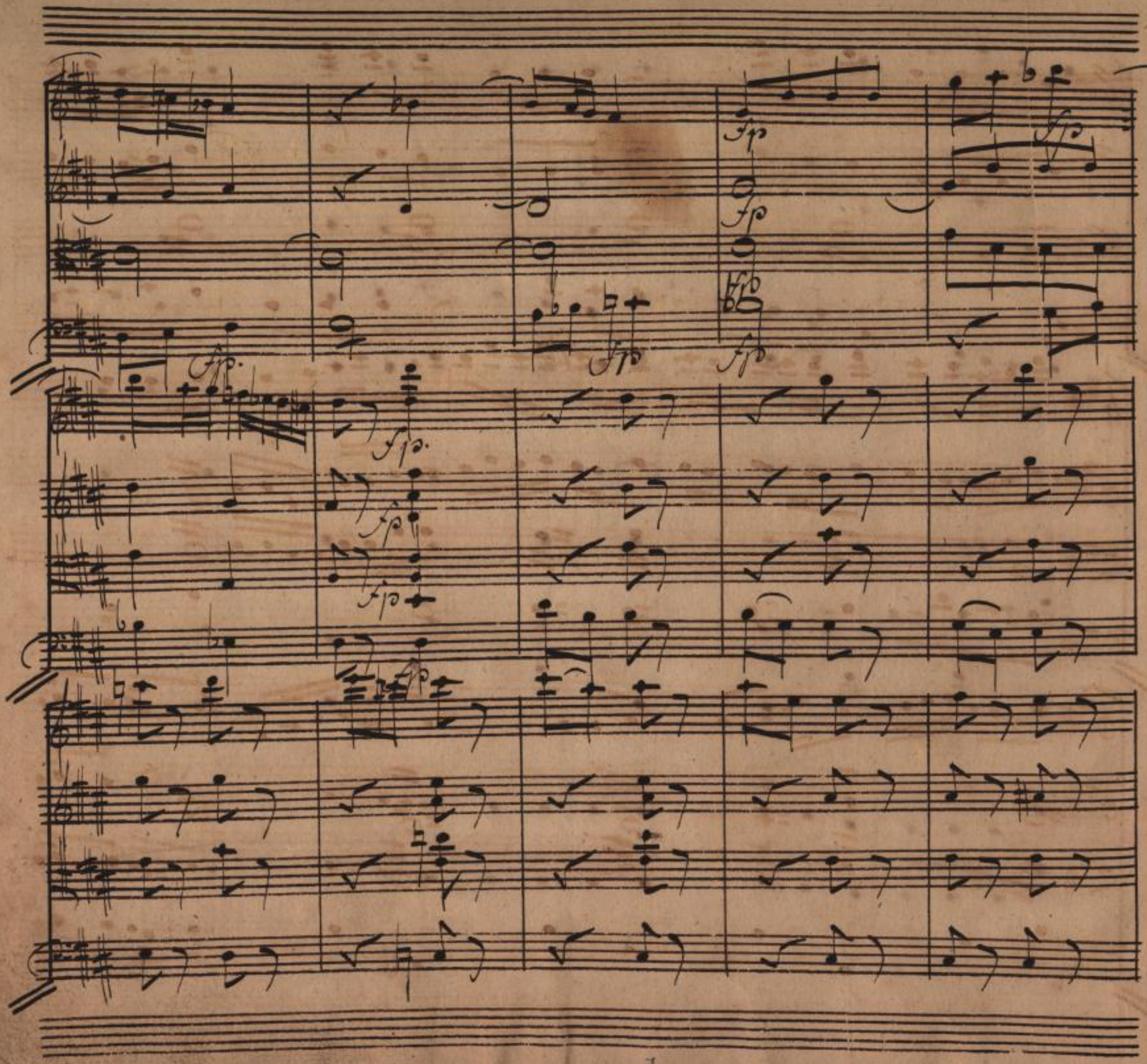
SLUB Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id383788773/9
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



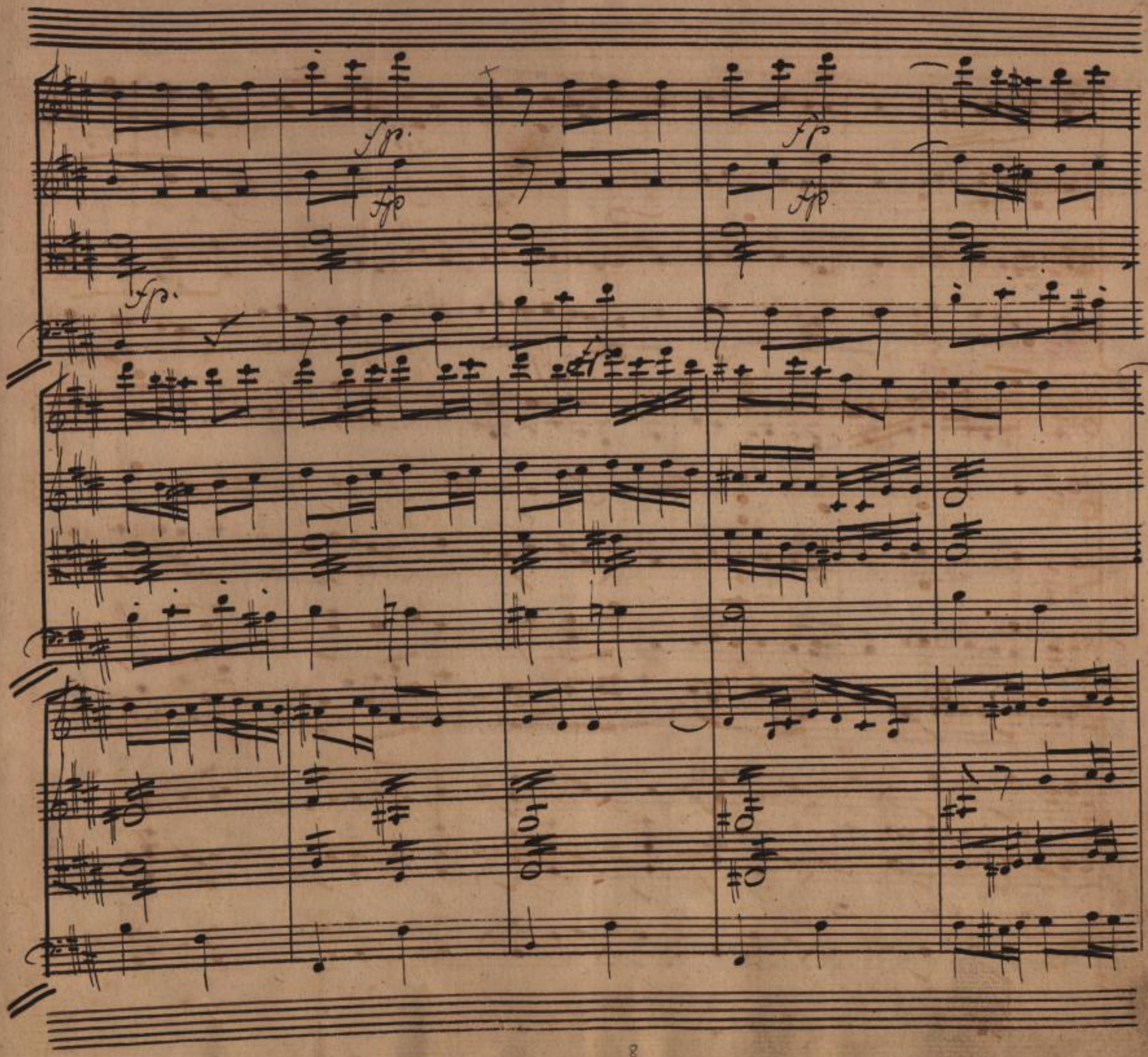
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 883788773/10
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



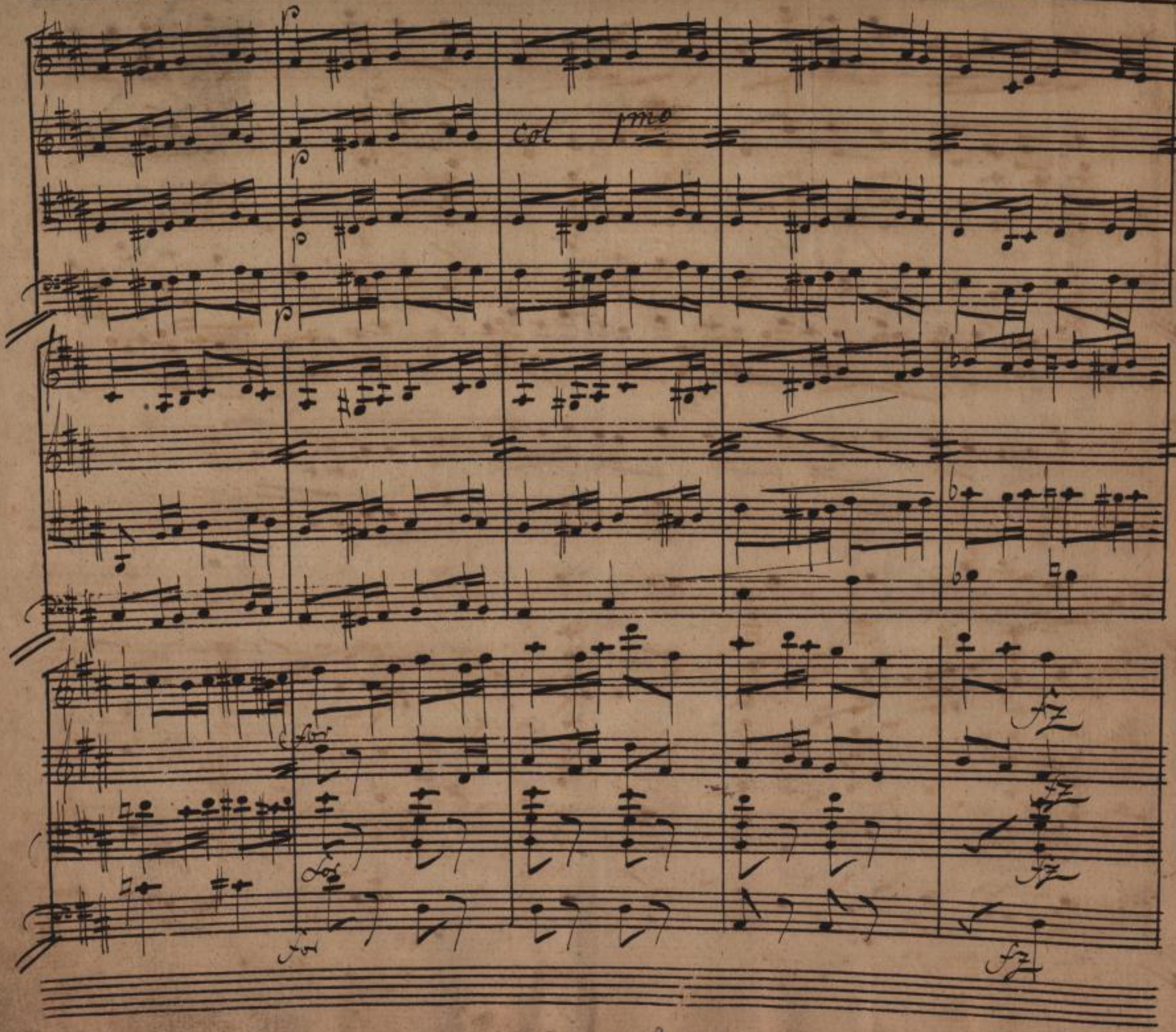
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



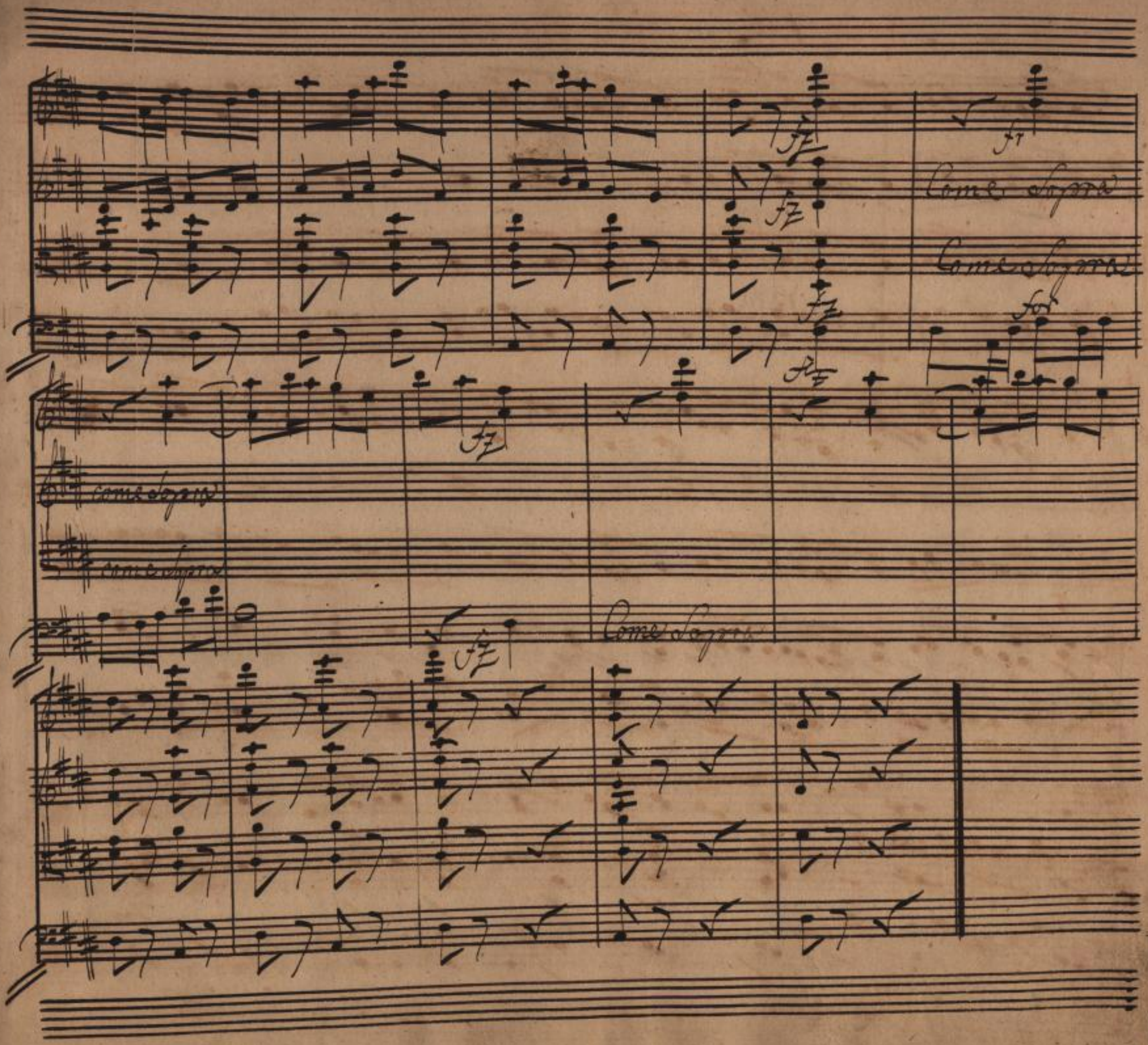
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



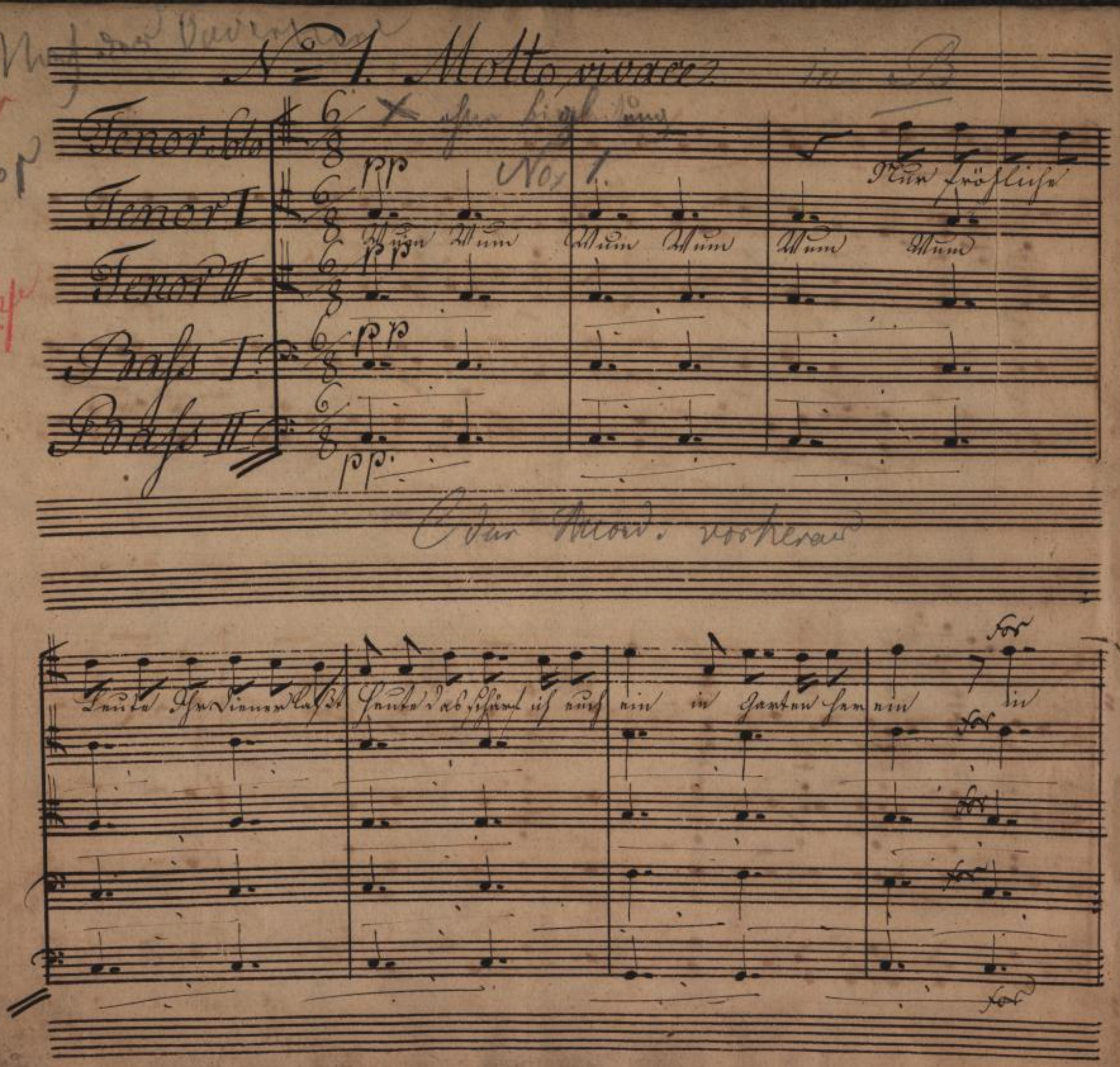
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...883788773/13
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 883788773/14
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


No 1. Molto vivace
Tenor Solo
Tenor I
Tenor II
Bass I
Bass II
pp
Wum Wum Wum Wum Wum Wum
Nur fröhliche
Heute Ihr Diener laßt Heute das schärf ich euch ein in Garten her ein in
for

Gar – ten herein in Garten her – ein,

die lassen wir ein, die lassen wir

ein die lassen wir ein, die lassen wir ein Ja.

rallentando

4

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Das kan man in euer dalkm Sprach gar nicht recht bescheid

No 2 Allegretto.

Violino I.

Violino II.

No 3 Viole

Franz

Eugen

Violone e Basso

Es anders auszu- drücken das

ist halt gar zu schwer das wird dir oft gelingen das Sprichwort anzu bringen Es thut's halt nimmermehr

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

3 V.

13 4 Vers

2 mal

A mal

Dal

Segno.

C7 F6/4 C7 2 mal repetirt

thut's halt nimmermehr — es thut's halt nimmermehr.

4 fe

Vers 4. 3

Sonst gab man einen Gulden
Fürs Nunterleuchten her
Jetzt sagt man zu dem Madel
Gut Nacht mein liebes Mathel
Es thut's halt nimmermehr.

NB: rallentando

14

No. 3. Arie. Andante

Blaubleuer

Einlage

Clarin. Solo in C

Violino I

Violino II

Viole

Violone e Basso

Solo

p

Dui — du

ad libitum

daß in Wald finster ist Dui — du

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

das macht das Lab dui dui – du

das mich kein Madel mag dui – du

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

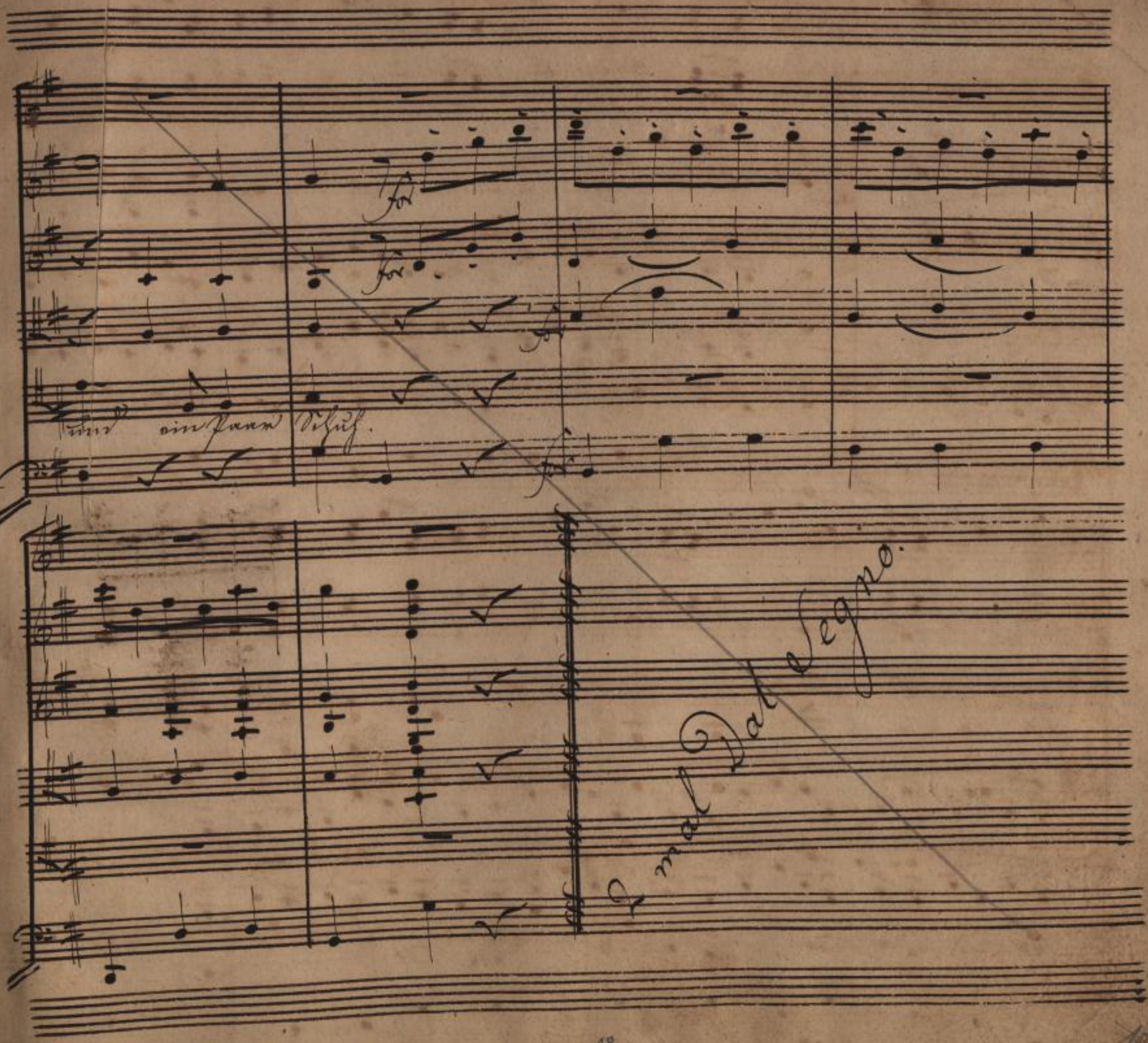
a tempo

a tempo

das macht mich karb doch möcht mich ein Madel der

schenket ich g'nug der ge — bet ich zehn-tausend Guld

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

No. 4. Wiener Länder hinter der Scene

Clarinetti in B

Fagotti

Corni in Es

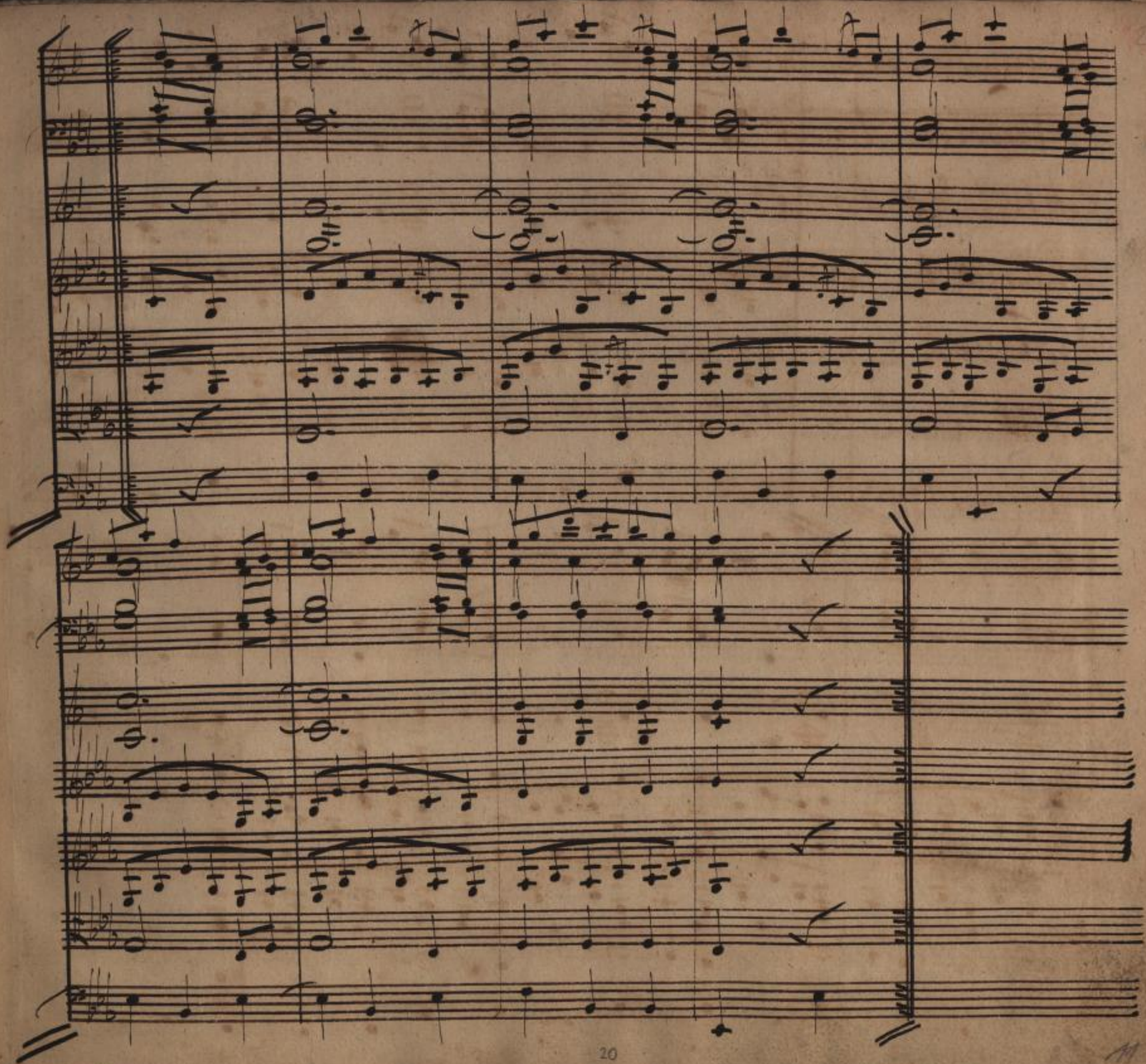
Violino I

Violino II

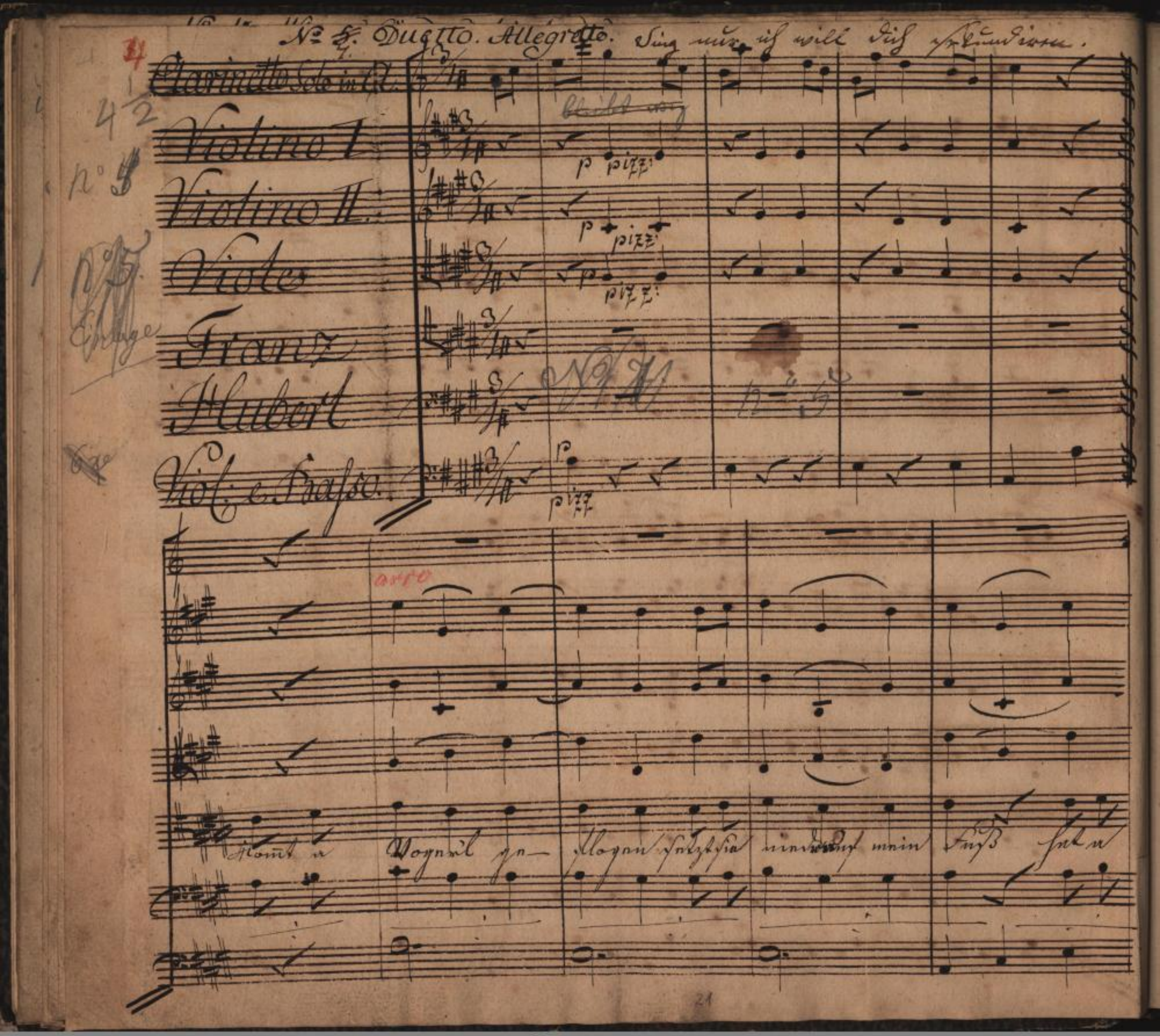
Viole

Viol. e Basso

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pizz:

pizz:

Zetterl im Goschel und vom Diendel an Gruß.

pizz:

5 mal Dal Segno.

AB [illegible]

Vers 5.

In der Fremd seyn die Wiene
Und die Wiene sein harb
Machen damische Mienen
Weil's Mütterli starb. AB. ralentando

5 mal D. C.

SLUB Wir führen Wissen. http://di[illegible]h-[illegible]/383788773/27 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Ich muß nur was zu fragen anfangen, sonst verlieb ich mich in meinen alten Tagen

No. 6 Allegretto

Violino I

Violino II

Viole

Luise

Hubert

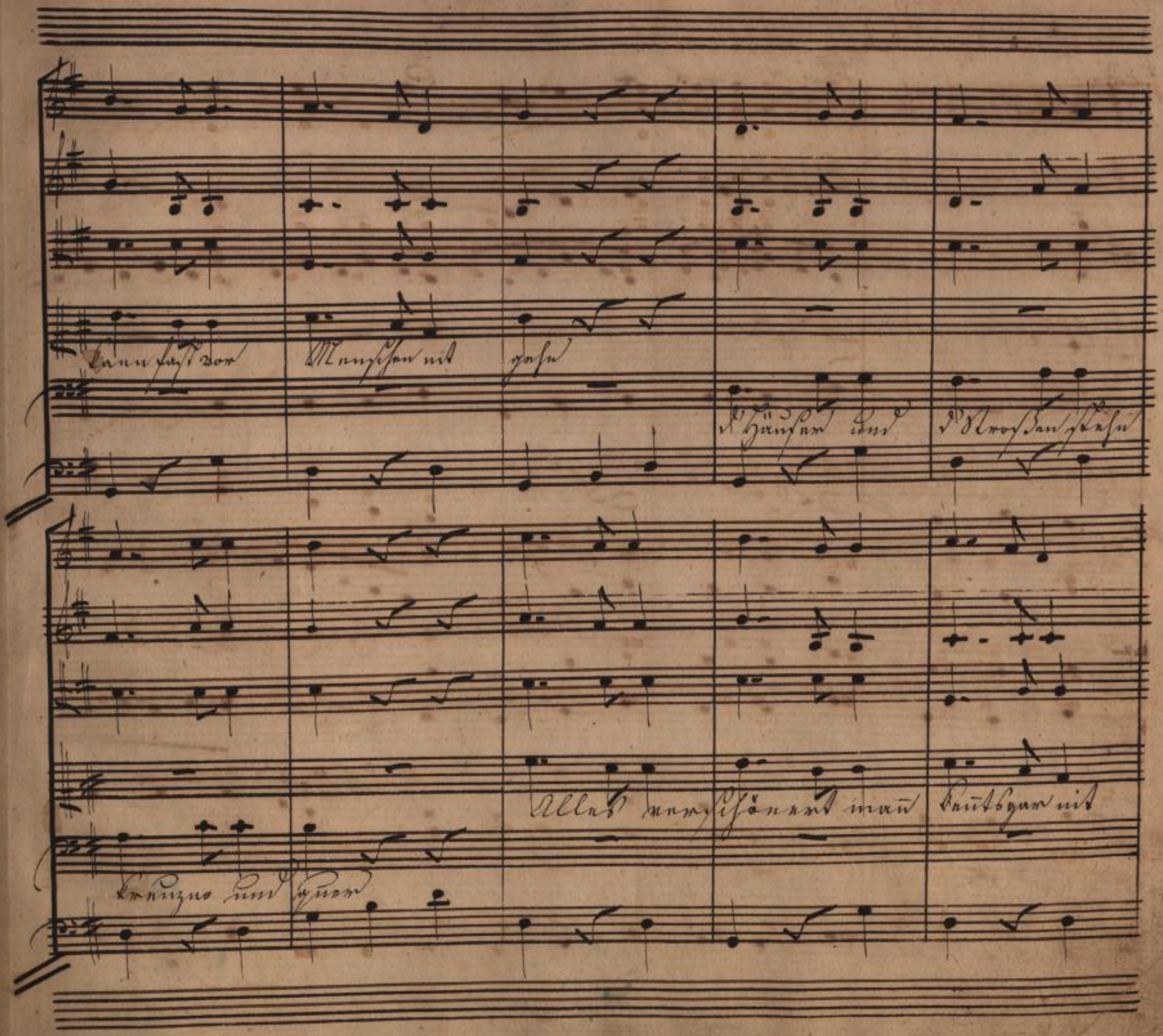
Viol. e Basso

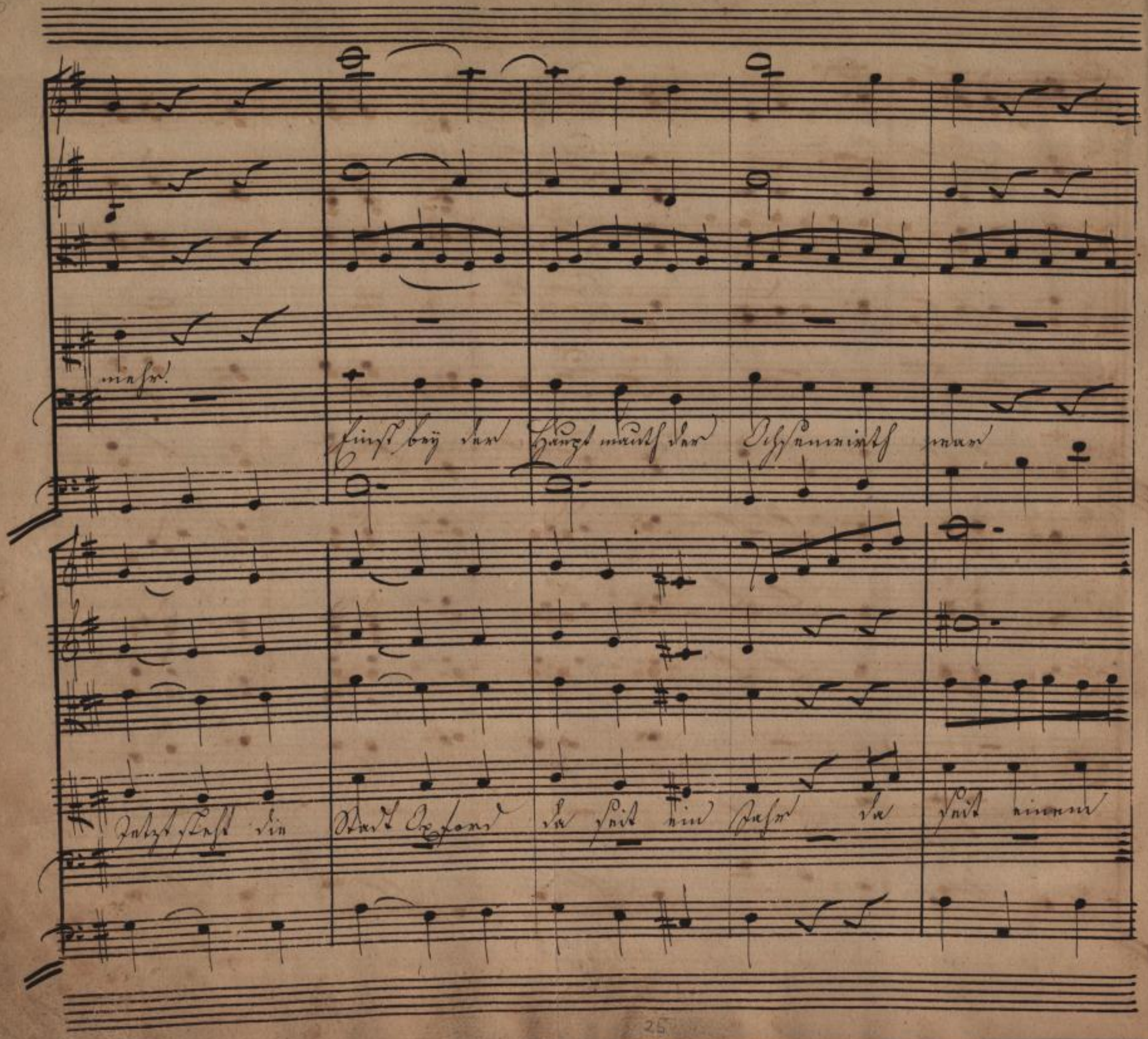
Was

Sein Leut drin man

macht den der Prater sag blüht er recht schön?

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


Kann fast vor Menschen nit gehn
d' Häuser und d' Strossen stehn
Alles verschönert man Leutsgar nit
Kreuzes und Quer



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

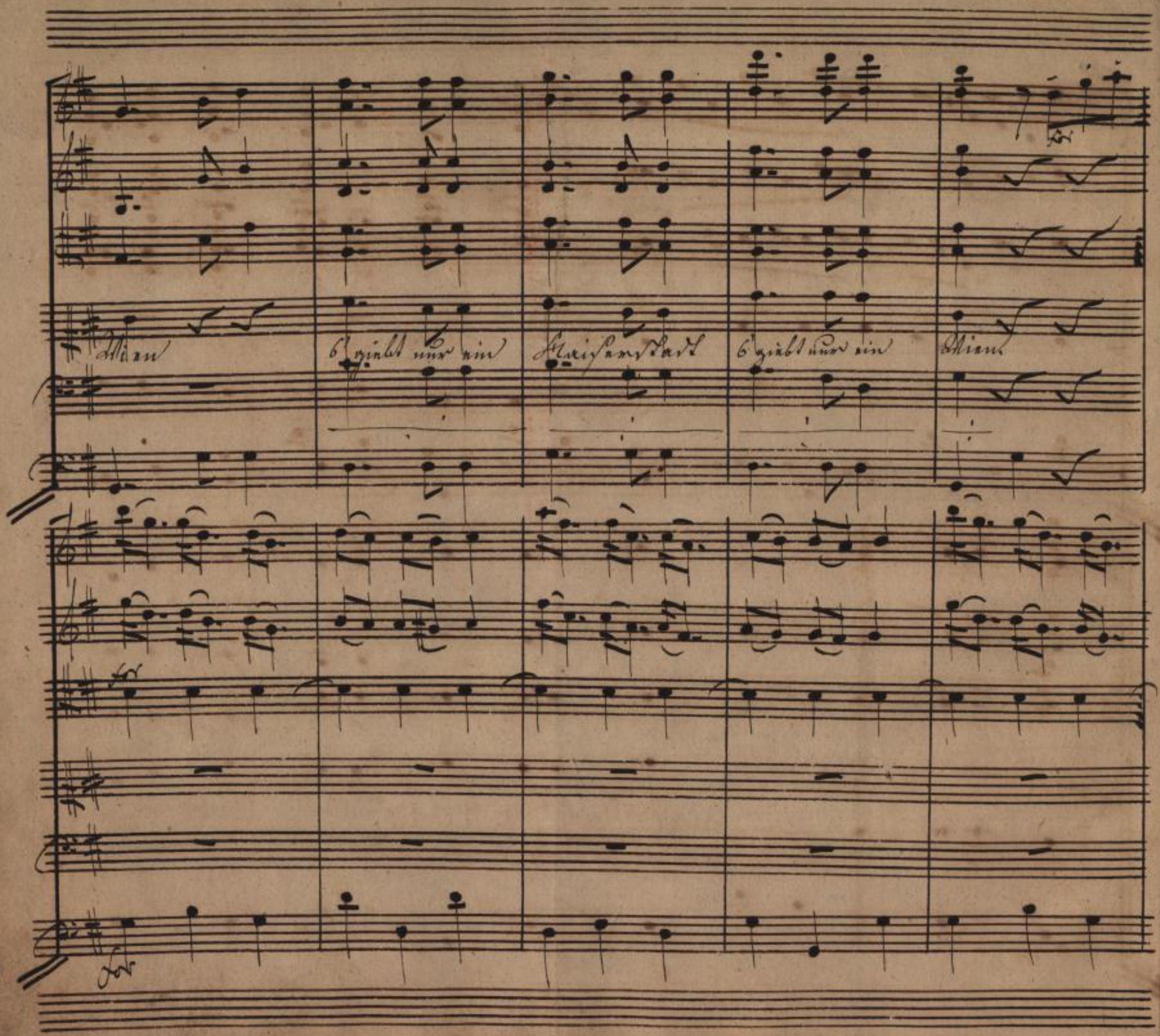
Jahr da seit einem Jahr.

Ach da muß ja prächtig seyn

Dort möcht' i hin

Es giebt nur ein Kaiserstadt Es giebt nur ein

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 883788773/32
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

2 mal dal Segno.

2 mal vergetirt

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Wie man sich in Berlin verhalten muß.
Nun so laß hören

No 10 von Weber

No 7 Allegretto

Clarinetto Solo.

Violino I

Violino II

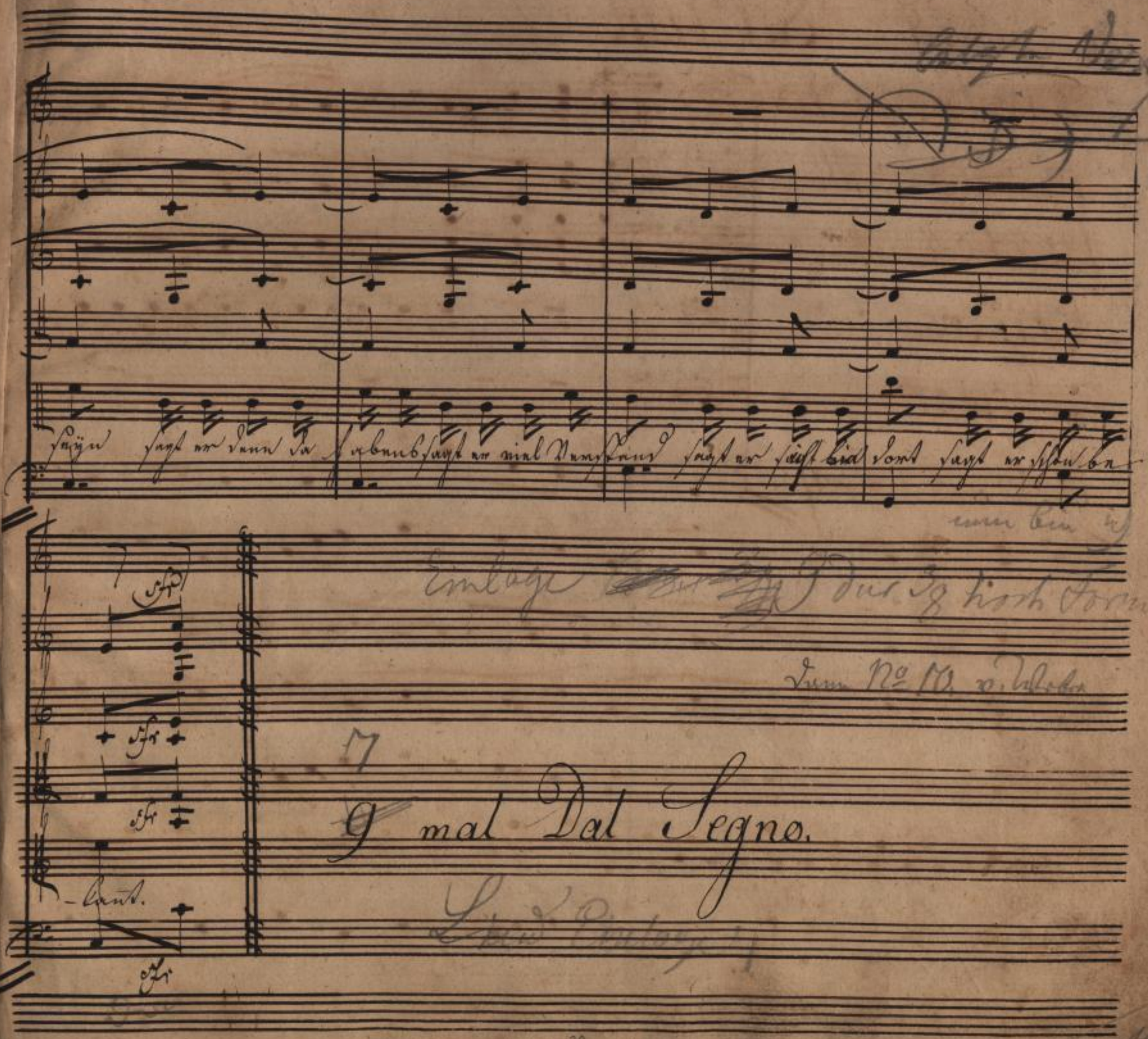
Viole

Luise

Viol. e Basso

In Berlin sagt er mußt du fein sagt er und gescheut sagt er immer

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383788773/34 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


Einlage
9 mal Dal Segno.

No. 8. Allegretto

Violino I

Violino II

Viole

Luisee

Franz

Violone e Basso

pizz.

arco

Wars vielleicht und eins wars vielleicht und zwey

wars vielleicht eins oder zwey das schwuß einer

Wars vielleicht und eins wars vielleicht und zwey

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383788773/36 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p

pizz

andern – Treu denke bißel nach denke bißel nach

F denk schon nach

pizz

arco

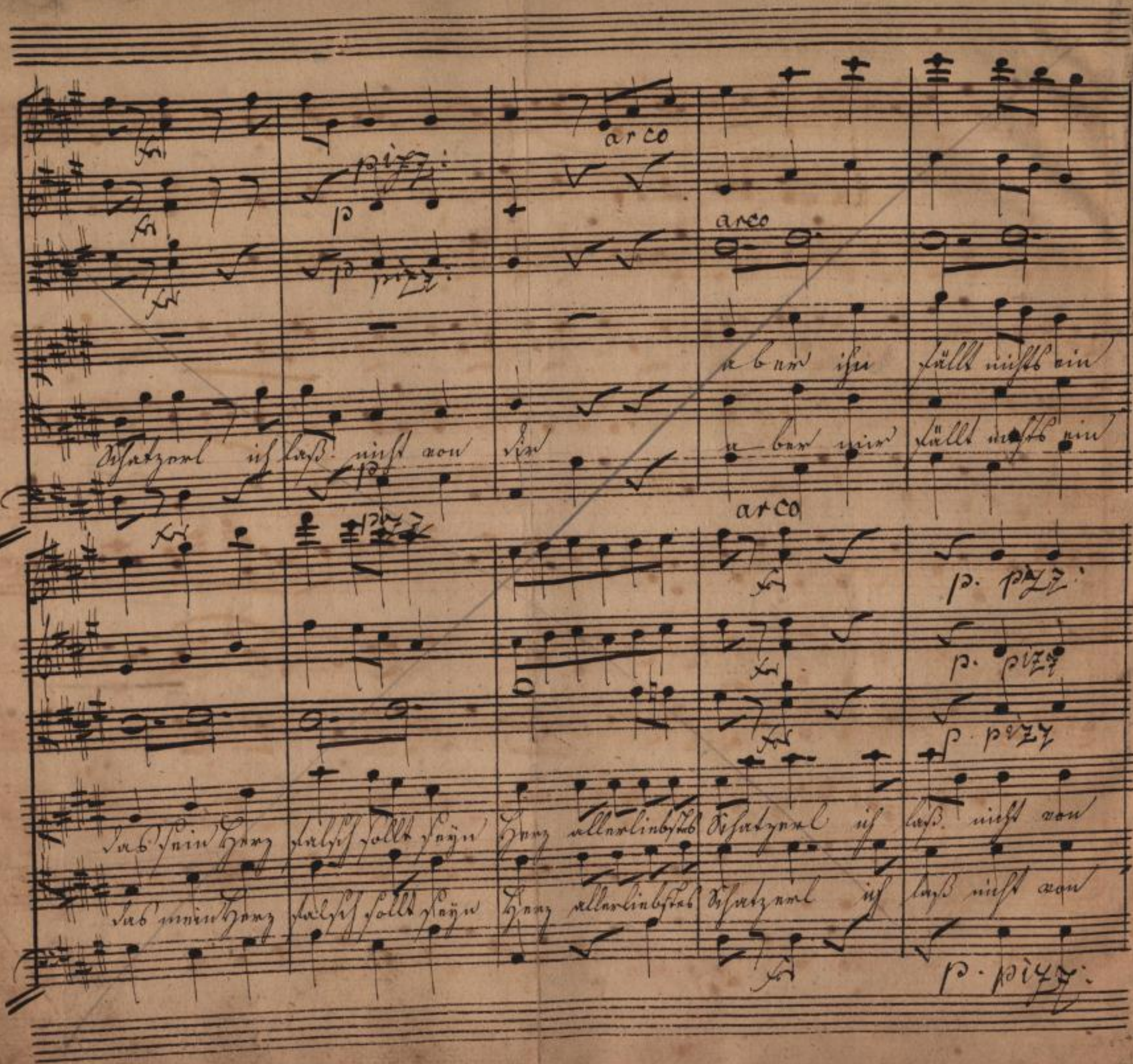
arco

(1 Beim 2ten Vers)

aber mir fällt nichts ein das mein Herz falsch sollt seyn Herz aller liebstes

arco

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


arco
pizz:
arco
arco
p. pizz:
p. pizz
p. pizz
p. pizz:

arco

arco

arco

fr

la la la

fr

la la la

pizz:

fr

pizz:

fr

p. pizz

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

8

bleibt weg

No 9. Andantino

Violino I.

Violino II

Viole

Voce

V. C. et Basso

mf

mf

mf

p

p

p

bin i auf d Berg aufs ganze und hab mai Stu-zerl a mit gnomen die

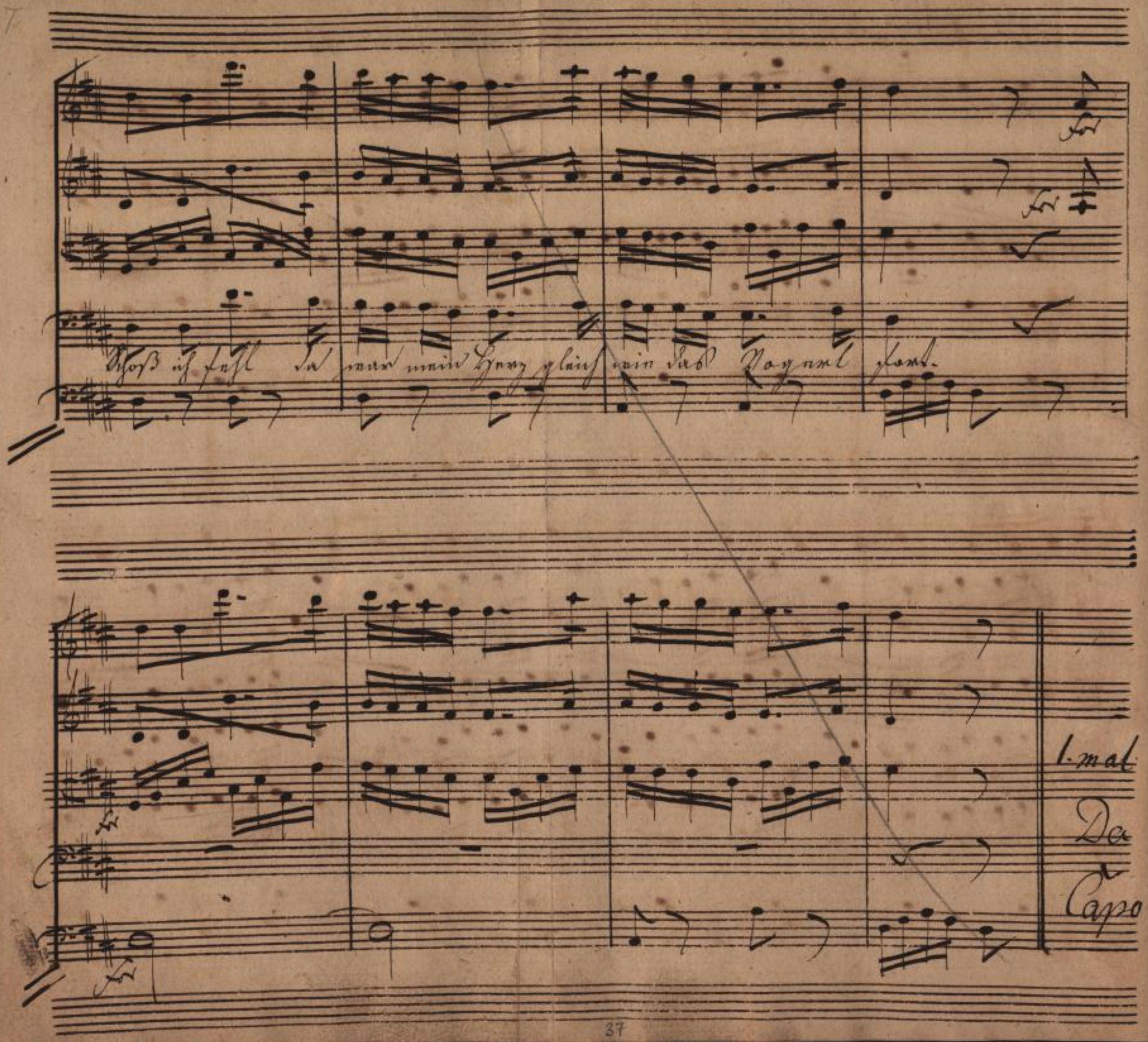
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

No. 13. Es dur No. 14. A dur

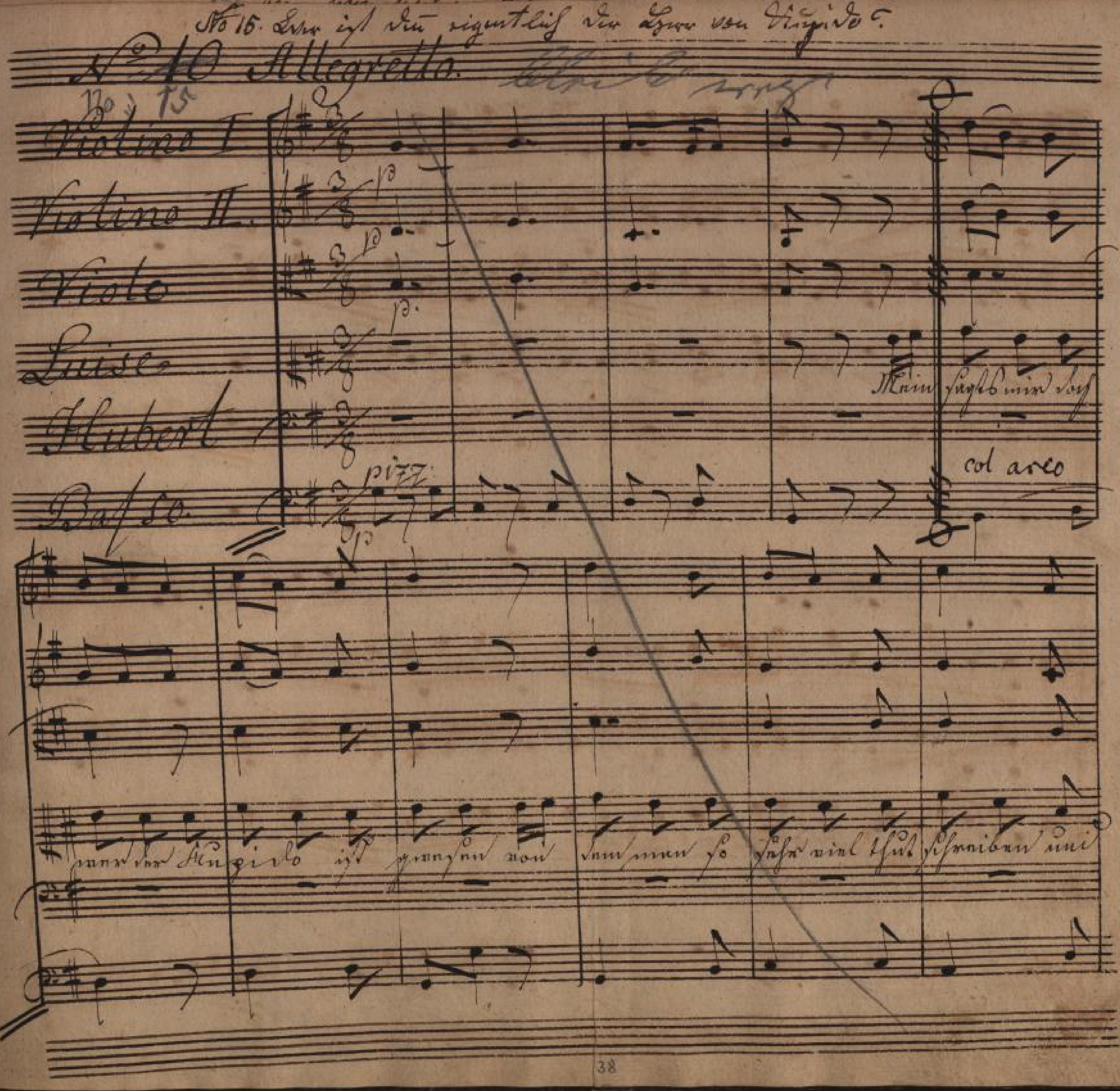
Weinberg hab'n von Trauben g'hang'n die Vogerl hab'n g'nascht und

manche saubre Winzerin schaut durch die Trauben nach mir hin da

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


No 10 Allegretto
Violino I
Violino II.
Viola
Luise
Hubert
Basso
pizz
col arco

lesen es ist gewiß gewesen ein groß mächtiger Mann weil er gar so

pizz

dolce

pizz

viele Mi-rakel ge-than.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Come sopra

Come sopra

Come sopra

Come sopra

Mein Liebchen mein Engel da wirst du weit fehlen, wenn du den Ku-

Come sopra

pido zu den Männern willst zählen er ist nur gewesen ein klein Winziges

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 883788773/45 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Flind am Rücken geflügelt am Auge Stock-blind.

dolce

Come Sopra

Come Sopra

Come Sopra

Come Sopra

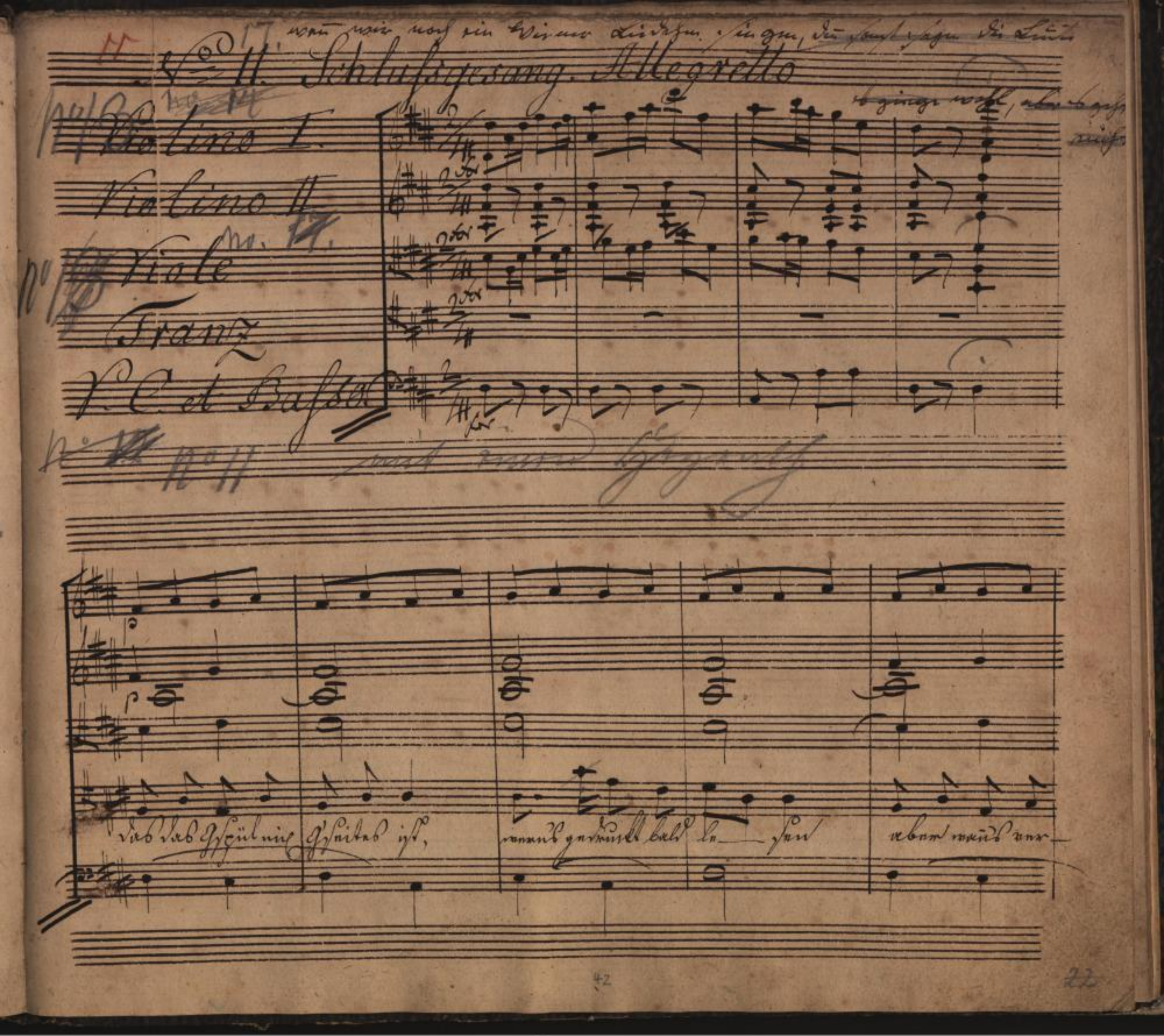
No 12 Lied der Dichter.

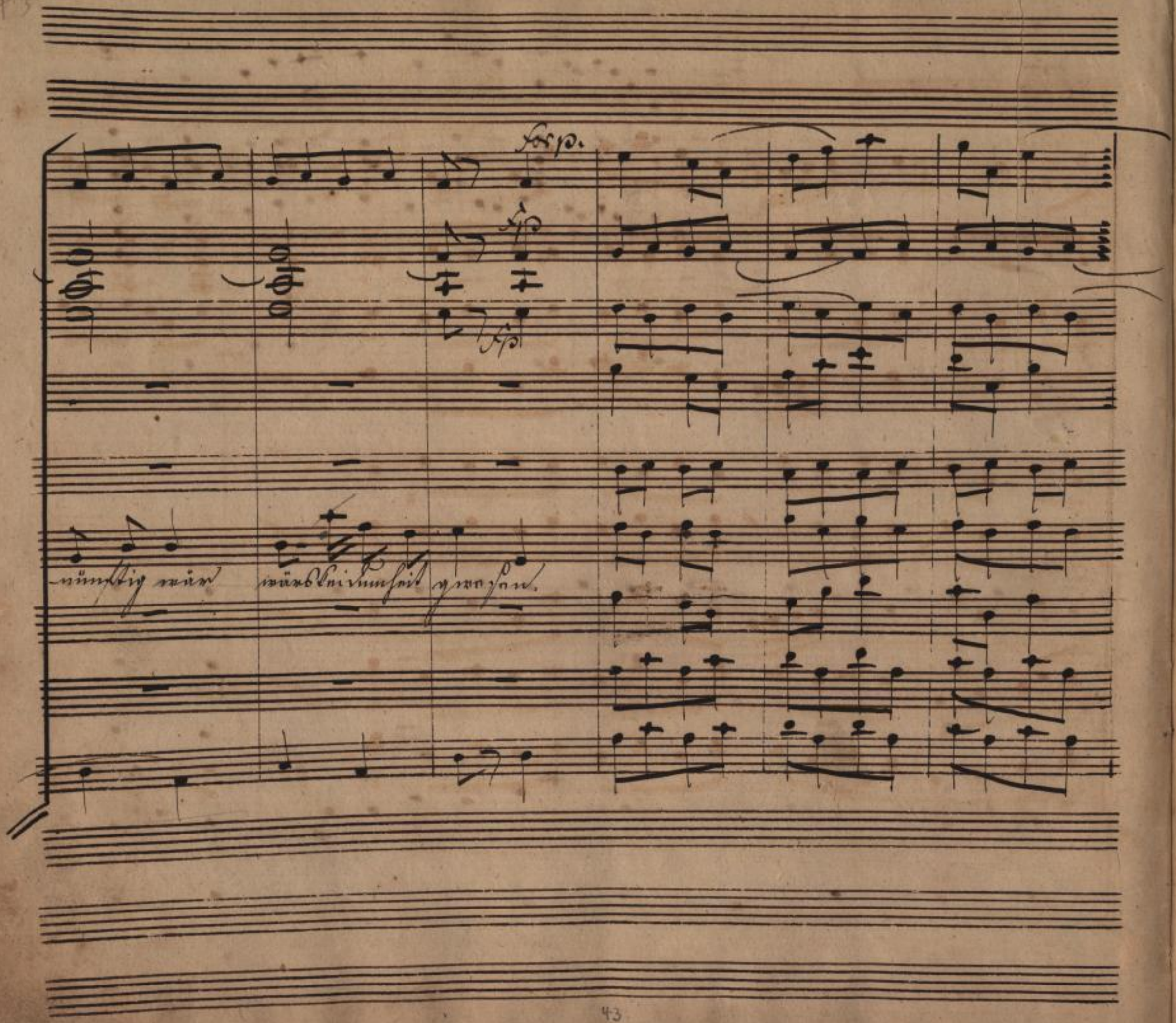
No 12 in G. Duett

3 mal

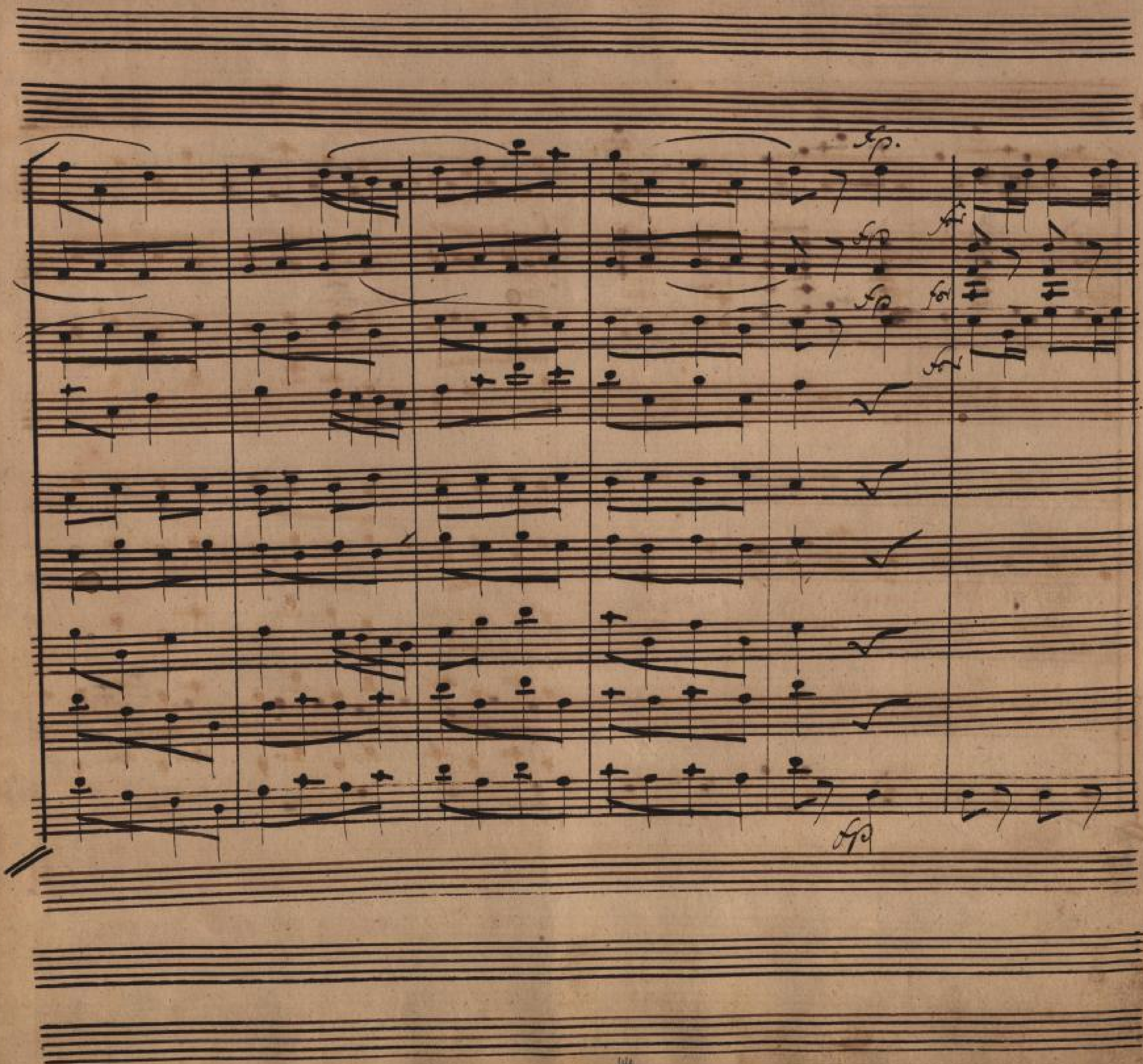
Da Capo.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1883788773/46 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

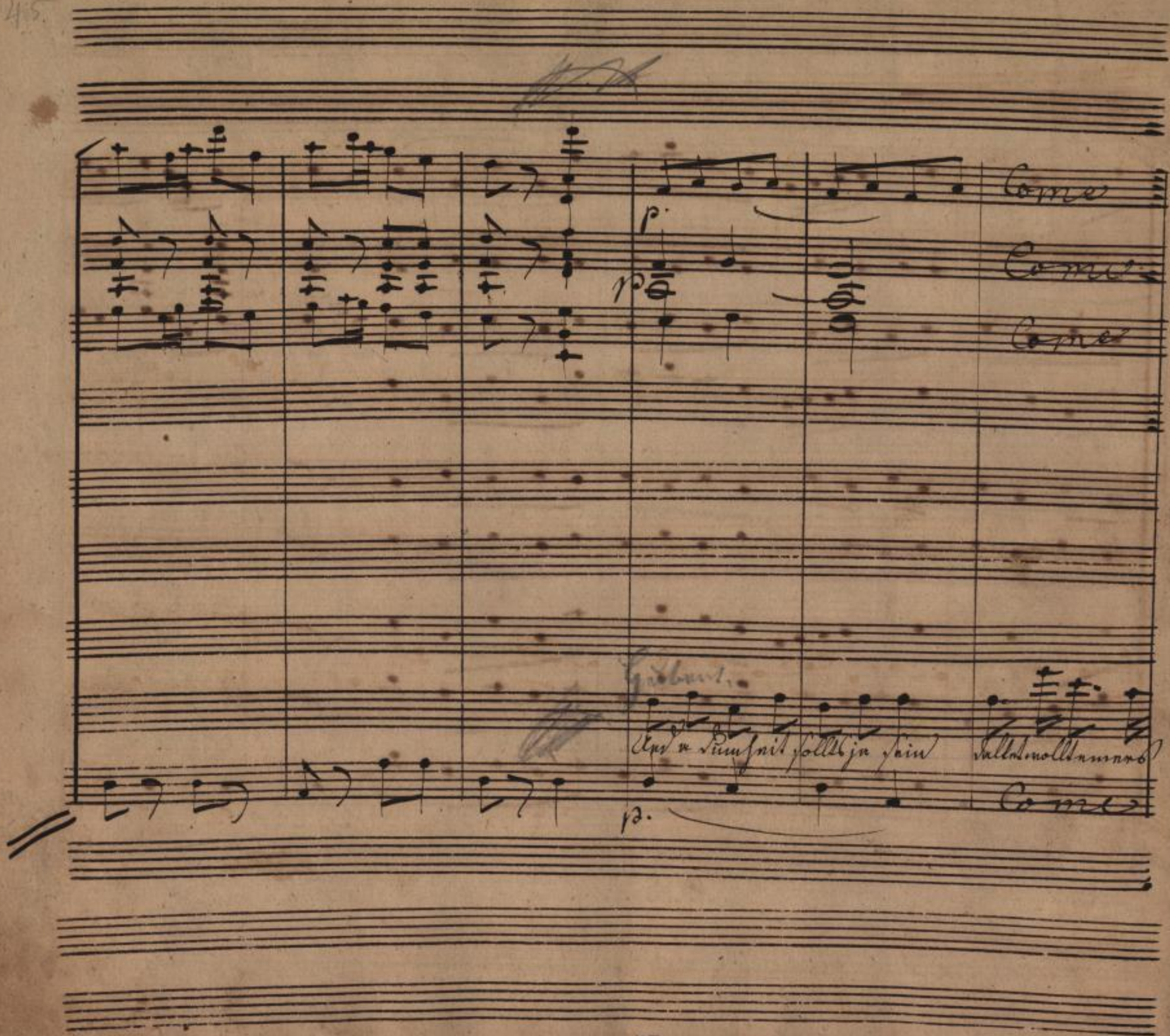

No. 11. Schlussgesang. Allegretto
Violino I.
Violino II
Viole
Tranz
V. C. et Basso
p
p
das das Gespül nicht Gesäuftes ist, wenn's gedruckt bald le— sen aber wenn's ver—



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id383788773/49
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Sopra

Sopra

Sopra

Come sopra

Come sopra

Come sopra

Come sopra

machen das dabei kön̄i lustig seyn und a wengerl lachen.

Sopra

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Come sopra

Come sopra

Come sopra

Come sopra

Come sopra

Come sopra

Come sopra

Come sopra

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Come Sopra

Come Sopra

Come Sopra

Luise

Gspaßig sein ja alle weil diese Wiener

Come Sopra

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383788773/53
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Come

Come

Come

Lieder wann sie nur nit harb drum seyn Singen wir sie wieder.

Come

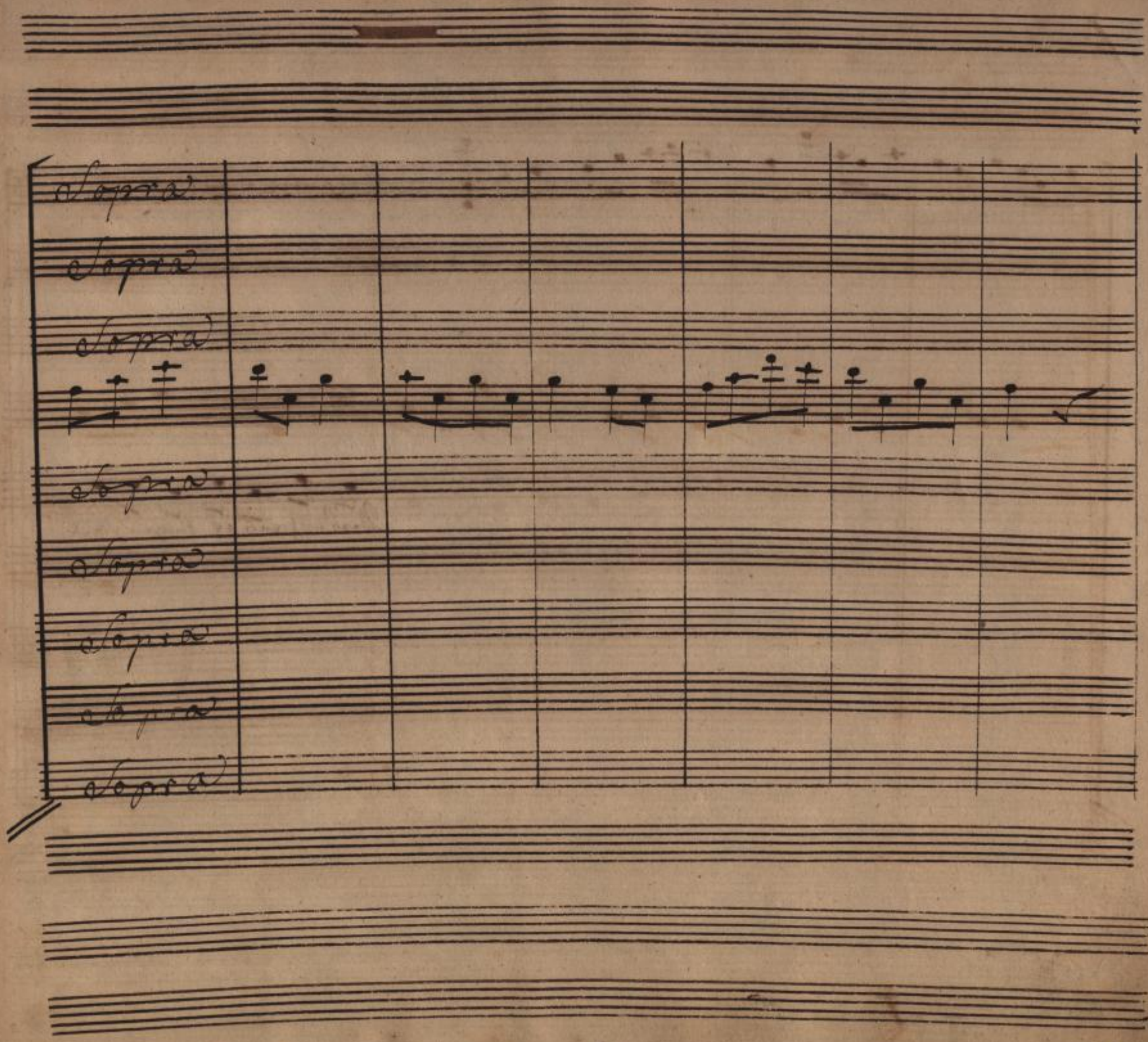
Come

Come

Come

Come

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...883788773/55
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Come sopra

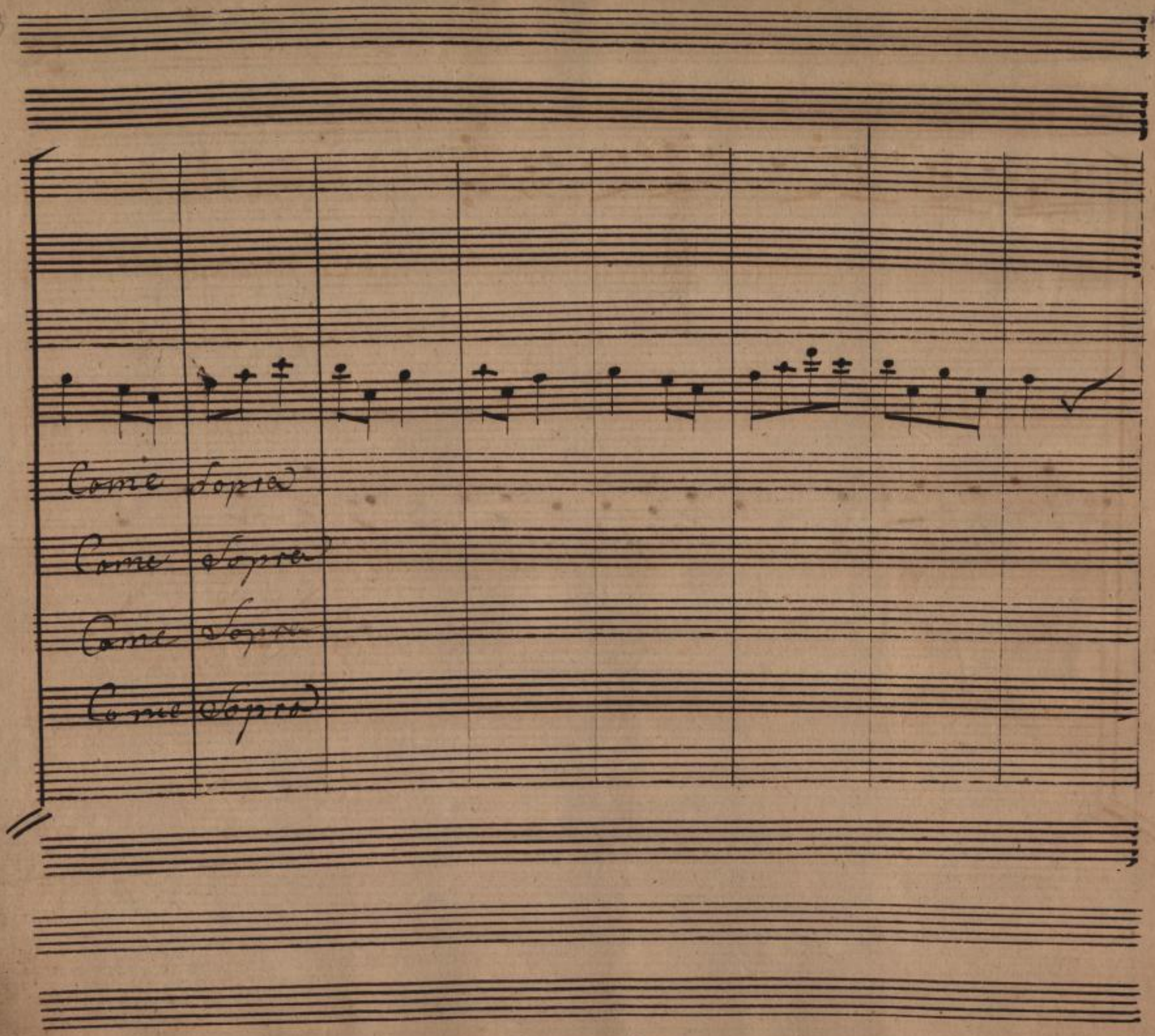
Dörthe

Weis nich was ich singen soll

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mit die olle Wiensche — ne das klingt doch gar zu Toll lob ick mich's Berlinsche.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Langsamer

Come sopra

Come sopra

Come sopra

Und wir drein stehn dabei

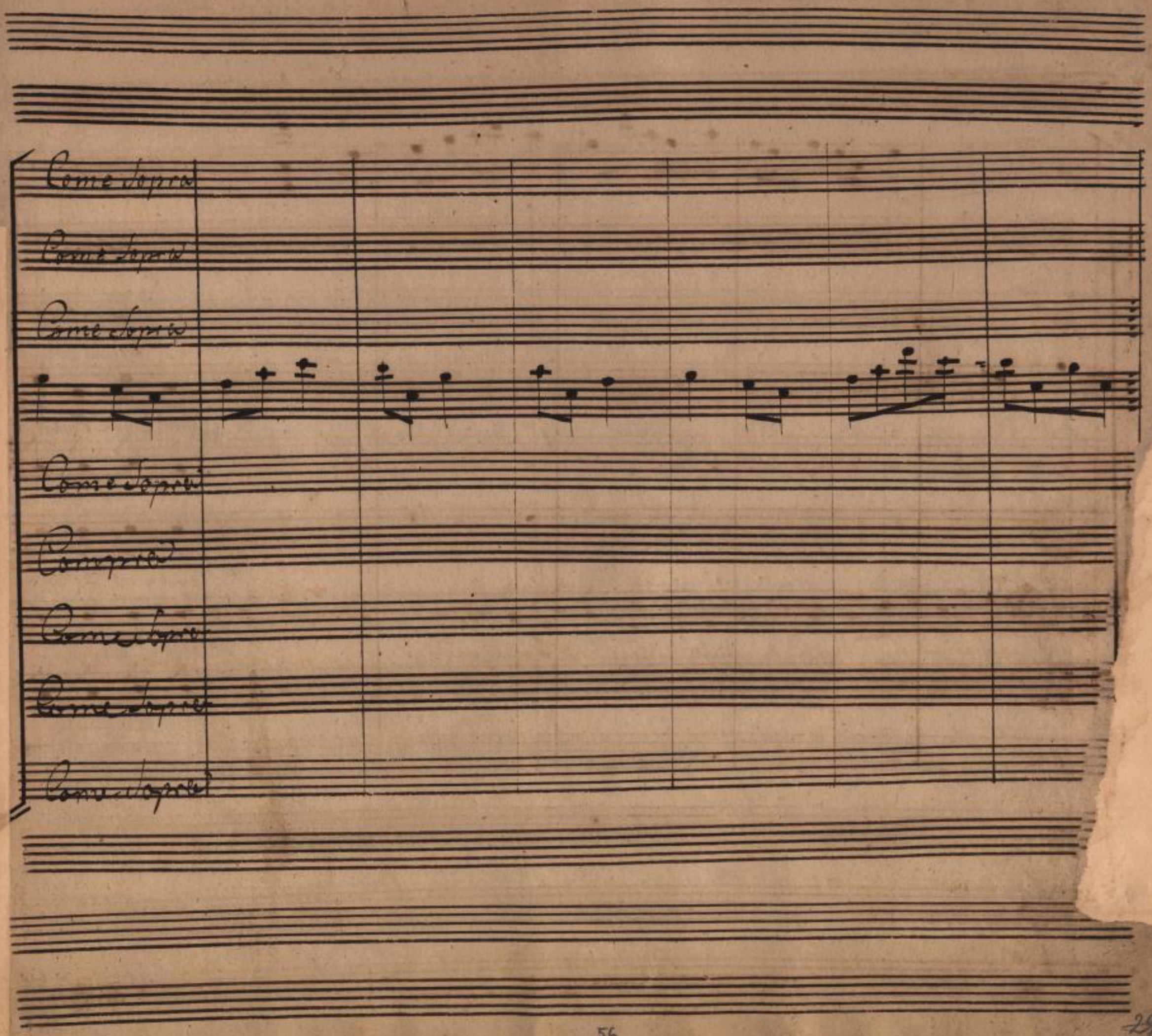
Come sopra

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383788773/59 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Grüß [illegible]! Tacet

ich babet und Mati sehn das schöne Brautpaar an und den alten Ta ti

SLUB Wir führen Wissen. http://di[illegible]-dresden.de/id383788773/60 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Come

Come

Come

Tutti

Die Berliner

Come

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383788773/62
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Sopra

Sopra

Sopra

gehn nach Wien werdens gut empfangen wärs den Wiener in Berlin eben so er-

Sopra

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Come Sopra

Come Sopra

Come Sopra

-gangen.

Come Sopra

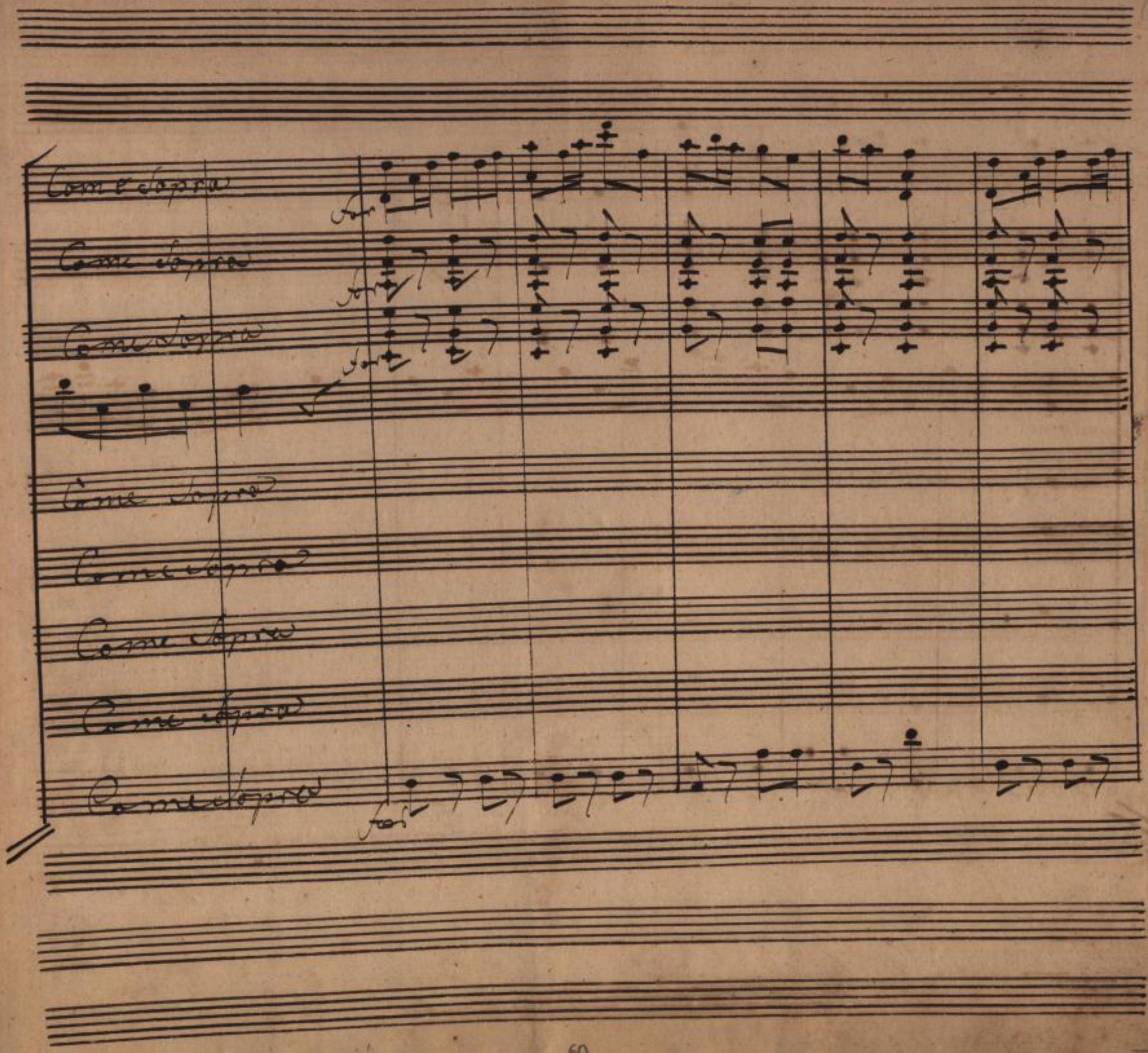
Come Sopra

Come Sopra

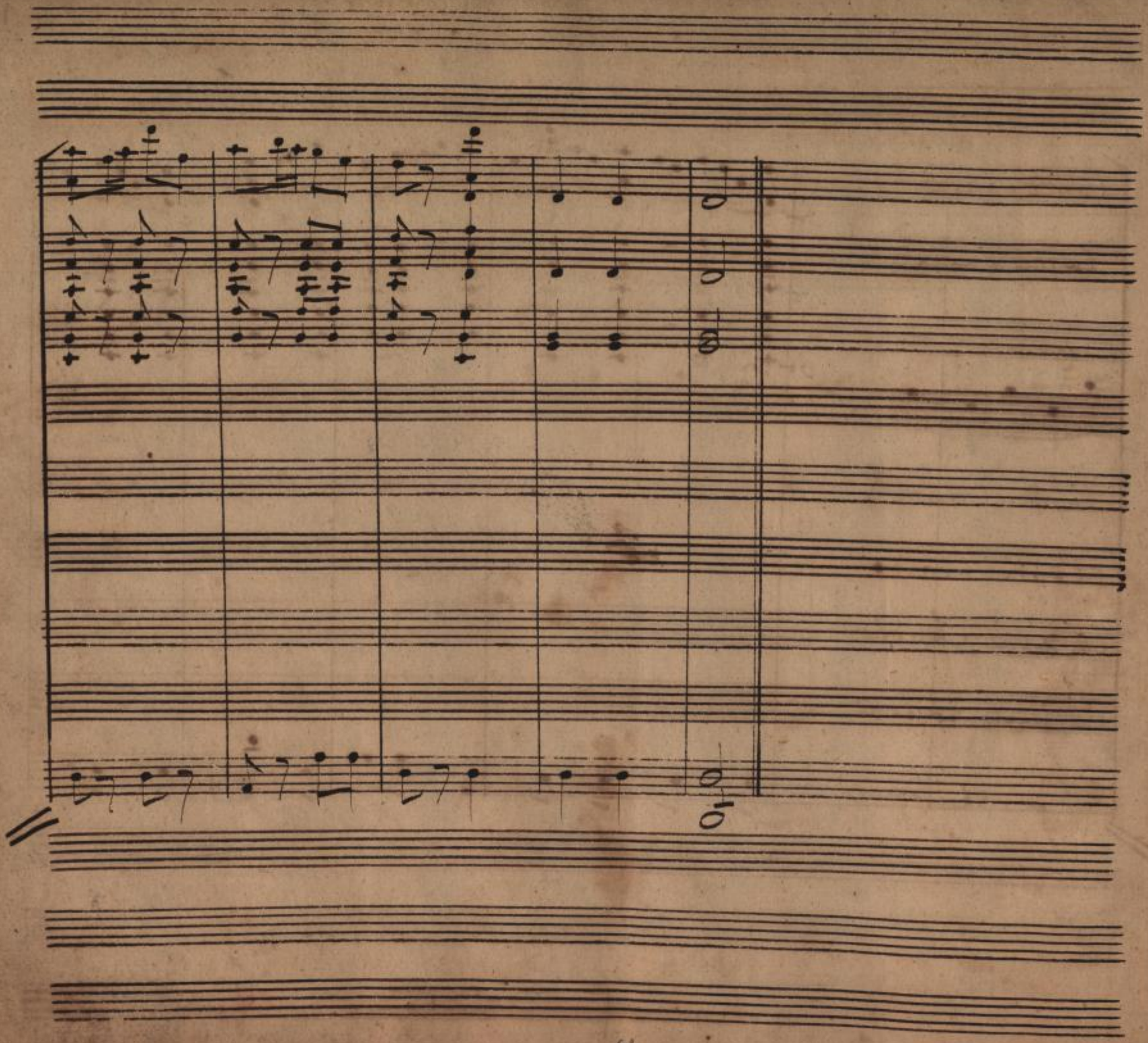
Come Sopra

Come Sopra

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 883788773/64
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 883788773/65
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383788773/66
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383788773/67
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

63

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383788773/68
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id383788773/69
Sempergasse
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id383788773/70
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Mus. 2/F/517

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383788773/71
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 883788773/72
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG