

Handwritten mark

Maometto. Omar.

Atto 1.^{mo}

Dopo la Savatina di Palmira segue Scena 4.

Ma me che vieni? a perdo.

-narti, degl'anni tuoi cadenti de mali tuoi pietà, sente il pro-

-feta e ti accorda magnanimo per dono a te di

pace apportatore io sono // piu non rammenta... audace et uchi

Mus. 3950 - F - 514