

A T T O P R I M O.

SCENA I.

Pantomima.

Piazzetta. Da un lato prospetto della Casa del Barone, e dal lato opposto Locanda.

Il Marchese stà affacciato ad una finestra della Locanda leggendo un libro in attitudine d'uomo affai pensoso e malinconico. **D. Biagio** dal fondo della piazzetta coll' occhialeto offerva il Marchese, e poi la finestra della Contessa, che per anche è chiusa. Vedendo che si apre, si ritira, ma di tanto in tanto spia coll' occhialeto. La Contessa si affaccia in aria mesta, e sogguarda il Marchese, che alzando come per distrazione il capo, la guarda attentamente, indi la saluta con serietà, corrispondendoli in egual modo la Contessa. **D. Biagio** si avvanza lentamente dividendo le sue occhiate fra il Marchese, e la Contessa. Nell' atto che sta per salutare il Marchese, questo si ritira lanciando a un punto uno sguardo alla Contessa. **D. Biagio** si rivolge ad essa, e nel momento che vuol salutarla, ella gli chiude con qualche forte di dispetto la finestra in faccia. **D. Biagio** si ritira un poco piccato, mostrando d'aver concepito dei sospetti.

SCENA