
I N H A L T

	Seite
Heinz Quinger Malerei und Graphik der fünfziger Jahre in Dresden	3
Artur Dänhardt Der Supraportenstreit in der Auseinandersetzung um den sozialistischen Realismus der 50er Jahre in Dresden	20
Christian Emmrich Aspekte literarischen Lebens im Dresdner Raum zwischen 1950 und 1960	29
Heinz Pietzsch Das Staatsschauspiel Dresden in den fünfziger Jahren - Profilierung durch die Werke Brechts und sowjetischer Dramatiker	38
Dieter Möbius, Gunnar Hartmann Die städtebauliche und architektonische Gestaltung des Dresdner Altmarktes - ein bleibendes Beispiel der Architekturentwicklung in der DDR	48
Kurt W. Leucht Ein Diskussionsbeitrag	58
Katrin Bauer Dresdner Chöre - Aktive Kunstäußerung der Werktätigen	61
Gerhard Stengel Malerei und Graphik im bildnerischen Volksschaffen - meine Erfahrungen als Zirkelleiter in den 50er und 60er Jahren	68
Siegfried Wollgast Schlußwort	75