

- . 9. - 12. 7. 1952: II. Parteikonferenz der SED (Die planmäßige Errichtung der Grundlagen des Sozialismus in der DDR wird beschlossen.)
- . Mit Beginn des Herbstsemesters 1952 Beginn des Lehrbetriebes an der ABF für bildende Kunst, Dresden
- . 11. 11. 1952: Die Musikakademie wird zur Hochschule für Musik Dresden
- . 1. 3. - 30. 4. 1953: III. Deutsche Kunstausstellung, Dresden
- . 7. 1. 1954: Gründung des Ministeriums für Kultur
- . Mitte der 50er Jahre rege Gastspiele der Dresdner Spitzenorchester (Staatskapelle und Philharmonie) in Europa
- . 1955: III. Kongreß des VbKD, Otto Nagel Präsident, dieser wird 1956 auch Präsident der Akademie der Künste
- . 3. 6. 1956: Wiedereröffnung der Sempergalerie in Dresden während der Festwoche zur 750-Jahrfeier der Stadt Dresden mit den von der Sowjetunion geretteten Kunstschatzen
- . 19. 8. 1956: Cicinski-Preis für sorbische Kulturschaffende gestiftet, u. a. Martin Nowak ausgezeichnet.
- . 11. 9. 1956: 400 Jahre Sächsische Landesbibliothek
- . 1958: Herbert Gute wird Oberbürgermeister von Dresden
- . 14. 9. 1958: Buchenwald wird als Nationale Mahn- und Gedenkstätte eingeweiht.
- . 28. 9. - 25. 1. 1959: IV. Deutsche Kunstausstellung in Dresden
- . 24. 4. 1959: 1. Bitterfelder Konferenz mit dem Aufruf: "Greif zur Feder, Kumpel" und der Forderung nach einer lebensverbundenen Kunst.
- 2) K. M. Kober, Unveröffentlichtes Manuskript, Leipzig 1982
- 3) vgl. Ebenda
- 4) Ebenda
- 5) H. Lüdecke: Bildende Kunst 4/1955, S. 276 und K.M. Kober a.a.O.
- 6) vgl. M. Kagan, Die Kunst als polyfunktionales System, in: Vorlesungen zur marxistisch-leninistischen Ästhetik, Berlin, 1975, S. 510 f.
- 7) 16. 9. - 4. 11. 1951: 1. Septemerausstellung  
14. 9. - 5. 11. 1952: 2. Septemerausstellung  
8. 11. 1953 - 24. 1. 1954: Herbstausstellung (3. Septemerausstellung)  
November 1954: Aquarellausstellung (4. Herbstausstellung)  
5. 12. 1954 - 20. 2. 1955: 1. Bezirksausstellung des VbK in Dresden  
15. 11. - 31. 12. 1957: 2. Bezirksausstellung des VbK in Dresden  
26. 9. - 25. 10. 1959: 3. Bezirksausstellung des VbK in Dresden
- 8) W. Wertmann: Bildende Kunst in Dresden, in: SZ. 11. 1. 1955 o.S.
- 9) E. Frommhold, Katalog "Curt Querner", Galerie Rähnitzgasse 8, Dresden 1984
- 10) vgl. I. Emmrich, Rudolf Nehmer - Poesie und Gleichnis, Berlin 1977
- 11) F. Tissler, Carl Lohse, Dresden, 1978, S. 27
- 12) Vgl. MBachmann, Katalog "Max Langer", Gemäldegalerie Neue Meister, Dresden, 1969
- 13) F. Löffler, Josef Hegenbarth, Dresden 1979 und als völlig überarbeitete Auflage 1980
- 14) K. Kreuzberg: Illustrationen von Hegenbarth und Schwimmer, in: Bildende Kunst 1/2/1953, S. 67
- 15) H. Weißbach, Zu den Arbeiten von Hans Theo Richter, in: Bildende Kunst, 3/1963, S. 125