Ein Vokal ist weich, wenn seine Hervorbringung damit beginnt, daß die Sprachwerkzeuge die für das i (j) nötige Stellung ein= nehmen.

Ein Konsonant ist weich, wenn seine Hervorbringung mit der bezeichneten Stellung endigt.

Daraus folgt:

- 1. a. vor einem absolut harten Vokal kann nur ein harter Konsonant stehen;
  - b. vor einem absolut weichen Vokal kann nur ein weicher Konsonant stehen.
- 2. a. auf einen absolut harten Konsonant kann nur ein harter Vokal folgen.
  - b. auf einen absolut weichen Konsonant kann nur ein weicher Vokal folgen.

## § 6. Erweichungszeichen.

Die Erweichung der erweichbaren Laute (§ 4, a 3, b 3) wird in der Schrift durch den Buchstaben j oder durch einen schrägen Strich angedeutet.

- 1. j steht vor a, o, u nach allen erweichbaren Konsonanten außer n und r;
- 2. Der Strich steht: a. auf allen erweichbaren Konson. vor e; b. auf n und r vor a. o. u;

c. auf allen erweichbaren Kons. am Wort- oder Silbenschluß. Beispiele: bjakut die Schnepfe, gjarne der Topf, nebjo der Himmel, mjasec der Mond, mjod der Honig, wjasody fröhlich.

tebe dir, zyme der Winter, nepšawe unrecht, psi stupenu beim Treten, braza die Birke, nok ich will nicht, rac sagen, stan stehe auf! (spr. stajń, § 3), war koche! kón das Pferd (spr. koujń, § 3), sańki dünn (spr. schjajńki).

Anm.: Bor i, & sind die erweicht. Kons., nach 1 die erweicht. Bokale, nach k, g das e der Endung stets erweicht, deshalb wird in diesen Fällen kein Erweichungszeichen angewendet:

nimy stumm (spr. nimü), piś trinken (spr. pijchi), biś schlagen (spr. bijschi);

take solches (spr. takie), droge teuer (spr. drogie), małke klein (spr. małkie).



