

Erläuterungen

(Zur Erklärung der Zeichen und Abkürzungen der kleiner gedruckten Anmerkungen unter der Beschreibung jedes Bildes.)

1. Die erste Stelle gibt den Hangort des Bildes an. Voranstehende grosse Buchstaben deuten auf die grossen Haupt- und Nebensäle des ersten Stockwerkes, voranstehende Zahlen auf die Etagen aller drei Stockwerke. Die einzelnen Wände sind im ersten Falle durch Zahlen, im letzteren Falle durch kleine Buchstaben bezeichnet. Man

ERSTER HAUPTTEIL

2. Die eingeklammerten Zahlen an zweiter Stelle sind die Nummern der Kataloge von 1880 und 1884, die als

DIE ALTEN GEMÄLDE

3. Die dann folgenden Masse sind in Metern und Centi-

(BIS ZUM ENDE DES XVIII. JAHRHUNDERTS)

4. Der Stern (*) mit nachfolgenden Zahlen ist der Hinweis auf das beim Secretär im Eingangszimmer angelegte, ganz und in Einzelblättern verküpfelte antike Gattungs- und in Kupferstichen des achtzehnten und neunzehnten Jahrhunderts.

5. Ph. am Schlusse bedeutet, dass das herrschende Bild photographirt ist, hauptsächlich von Adolf Braun & Co. in Bonn, im Elsass, von der Photographischen Gesellschaft in Berlin, von F. Handmann in München oder von E. Tanne (F. v. O. Brockmann Nachfolger) in Dresden. Verküpflich nicht in der Galerie, sondern in den Kunsthandlungen.

7. M.-G. Als Standortangabe bei 22 im Jahre 1881 teilweise an das Ministerialgebäude in der Seestraße abgegeben minderwertigen Bilder.

8. F.-G. Als Standortangabe bei 18 im Jahre 1886 teilweise an das neue Finanzministerialgebäude abgegeben minderwertigen Bilder.