

Zum vierten / gute messingige Schaum-Löffel / wie
auch andere / damit was auszufüllen.

Zum fünfften / messingige Gabeln.

Sechstens messingigen Draht / wie die Stänglichen /
da man die Strümpffe mit strücket.

Zum siebenden Eisen-blech / darauf man abdruck-
net.

Zum achten / Bretter darauf zu arbeiten.

Zum neunten / Koll-hölzer /

Zum zehenden Zucker-Siebe.

Zum eylfften / messings Rädgen / den Teig abzu-
schneiden.

Zum zwölfften / von subtilen Holz geflochtene Sit-
ter von 6. Viertel lang / und 3. breit / darauf bey dem
Ofen was nachzudürren.

Und dann zum dreyzehenden allerley Form zum
Bildwerck / zum letzten aber Schüssel Zange / Kohlen-
Korb / Blasebalg / gläserne Schachtelen / Backöfen
und Stroh-Kränze ꝛc.

