

R. Sammlungen für Kunst und Wissenschaft.

Die ethnogr. Abth., 1 Tr., ist reich an Sammlungen aus dem Ostind. Archipel und der Südsee, speziell den deutschen Kolonien Neu-Guineas und dem Bismarck-Archipel. Bemerkenswerth auch die Zusammenstellung von Steinwaffen wilder Völker, darunter solche aus Nephrit.

Unentgeltlich geöffn.: Sonnt., Mont., Donnerst. 11—1, Mittw. u. Sonnab. 1—3 Uhr, Dienst. u. Freit. geschlossen, für Gelehrte u. Künstler, für Studienzwecke, für Schulen freier Eintritt zu jeder Tageszeit nach vorheriger Meldung bei der Direktion. Illustrirter Führer durch die zoologische Abtheilung.

Mineralogisch-geologisches und prähistorisches Museum. Im Zwinger (Eingang unter dem Zwingerbrückenturm an der Ostra-Allee).

Direktor: Dr. Geinitz, Hans Bruno, Geh. Hofrat, Prof. a. R. Polytechnikum.

Direktorial-Assistent: Dr. Deichmüller, Johannes Viktor. — Oberaufseher: Lange, G. Wilh. — 1 Heizer. hindurch bis zu dem Pfahlbau von Nobenhausen, der Bronze- und Eisenzeit, an welche letzteren sich zugleich der in dem vorigen Raume befindliche Schrank XIV anschließt.

a. Die mineralogischen Sammlungen, welche den ersten Saal einnehmen, bestehen aus einer allgemeinen Sammlung, welche in 12 Doppelglas-pultischen A bis M längs der Mitte des Saales und in 12 großen Wandschränken Nr. I bis XII aufgestellt ist, und aus einer vaterländischen Sammlung in den längs der Fenster sich ausbreitenden 12 Glaspultschränken Nr. 1 bis 12, deren verschlossene Schubkästen sämtliche, die beiden Haupt-sammlungen ergänzenden Exemplare enthalten.

b. Die geologischen Sammlungen, welche erst seit 1850 wieder begründet wurden, nachdem die früheren durch den Brand von 1849 fast gänzlich zerstört worden waren, ersfüllen drei unter dem königl. mathematischen Salon befindliche Räume des Edelpavillons und die daranstoßende lange Galerie bis an den Zwingerwallpavillon. Ihre gesammte Ausstellung entspricht einem idealen Durchschnitte der Erdrinde von den jüngsten nach den ältesten Gesteinsbildungen hin, deren organische Überreste (Fossilien) systematisch geologisch und zoologisch geordnet sind.

In dem ersten jener Räume sind die vulkanischen Gebirgsarten, Basalte, Trachytes und Laven in den Pultschränken Nr. 13 bis 17 aufgestellt, in einem Mittelschrank (Nr. XIII) die Meteoriten, in einem Wandschrank (Nr. XIV) die gebrannten Tongeräthe aus jüngster vorhistorischer Zeit.

Der zweite Saal stellt die Quartärzeit mit alluvialen und diluvialen Gebilden dar, und man findet hier neben den größeren ausgestorbenen Thieren der Diluvialzeit, wie Mammuth, Rhinoceros, Riesen-ehr und Höhlenbär, zugleich auch die ältesten Spuren der menschlichen Tätigkeit, von der älteren Steinzeit an durch die jüngere Steinzeit.

Mathematisch-physischer Salon. (Im Zwinger, Eingang vom Walle.)

Direktor: Nagel, Chstn. Aug., Geh. Neg.-Rath, Prof. am R. Polytechnikum. — Expedient: Rimpler, Frz. Christoph.

Der mathematisch-physische Salon enthält eine große Anzahl von Instrumenten und Apparaten der Mathematik, Physik, Meteorologie und Astronomie. Kurfürst August I. legte durch Erwerbung dergleicher Gegenstände den Grund zu dieser Sammlung, und die nachfolgenden Kurfürsten und Könige Sachsen bereicherten dieselbe dadurch, daß sie stets dem Fortschritte der Wissenschaft entsprechende Instrumente ankaufen, welche dann in die Sammlung eingereiht wurden. Auf diese Weise entstanden in mehreren Zweigen der Wissenschaft zusammenhängende Reihen von Instrumenten, welche in historischer Folge den Entwicklungsgang dieser Wissenschaftsweise zur Anschauung bringen und durch diese Eigenthümlichkeit den größtentheils an sich sehr wertvollen Gegenständen noch einen besondern wissenschaftlichen Werth verleihen. So

findet man in der Astronomie Ferurohre der verschiedenen Systeme in historischer Folge vor: Galilei, Kepler, Rhetta, Huyghens, Holland, Ramsden, Cory, Frauenhofer, (Reflektoren), Gregory, Newton, Herschel (Reflektoren); für Messungen: ältere und neuere Passageinstrumente, zum Theil mit parallaktischer Montierung, Mikrometer, Heliometer u. s. w. Die Reihefolge der Himmelsgloben beginnt mit einem arabischen vom Jahre 1289, daran reihen sich Globen aus den Jahren 1559, 1566, 1601, 1640, 1700, 1730, 1738, 1782, 1820 u. s. w. Die Reihe der Mikroskope beginnt mit einem Mikroskop von Daniel de Pierre in Augsburg 1665 und endet mit einem Frauenhofer'schen; es sind darin vorhanden: Sonnen- und Lampenmikroskop, anatomisches Mikroskop u. s. w. In der Reihe der