

## Zweiter Akt.

Freier Platz. Im Hintergrunde links die Thore von  
Maja's Residenz mit der Aussicht auf die Stadt.  
Rechts Hügel.

### Alpino

allein mit der Leyer.

Nede und traurig war es in den Hallen  
meines Vaters. Da sandte er, über den seit  
Jahren ein finstrier Gram gekommen, mich aus,  
sein früh verlornes Glück für ihn neu zu su-  
chen, und die kindliche Liebe wandelte über Berg  
und Thal, festen Schrittes, ruhig und heiter.  
Möglich vom treu verfolgten Pfade seh' ich mich  
abgeleitet zu ihr, der nun mein Denken ge-  
hört und mein Empfinden. Ihr Bild aus  
Hayn und Strom mir lächelnd, außer mir, in  
mir! Aber, ach! darf ich der Stimme mei-  
ner Sehnsucht folgen, ich, der arme Sänger,  
der nichts besitzt als seine Lieder und seine  
Liebe?

### Arie.

Darf ich wagen, aufzuschauen  
In der Schönheit goldnes Reich?