

Handwritten musical score for instruments. The score consists of several staves with notes, rests, and dynamic markings. The dynamic markings include *pp* and *ff*. The notation is in a historical style, likely from the 18th or 19th century.

Streich.
Streich.
Streich.
Streich.
Streich.
Streich.

Himmelsballen jubel fallen, für den Jesu pfündet mich, für den
 zu der Frauen liebten hellen für sich, lang und einen gleich, für sich
 pfündet und pfündet mich
 Himmelsballen jubel fallen
 für den Jesu pfündet
 Himmelsballen jubel fallen

pp *ff* *pp* *ff*