

tag / vnd auff die linien bei 8. vor Mittag / zu setzen des Abends / Dann die selbige linien weiset allzeit auff den Abend / Vnd auff die linien bei 12. im compast zu setzen / 12. der Mitternacht / welche linien allweg die Mitternacht beudeut / vnd darnach der teyl eyn ieglichen in 6. teyl / als vor geteylt ist / die gantz welt in 24. teyl / wie in vorgeender figur verzeychnet ist.

Also magst du haben eyn gewiß erkantnuß von den örtern der welt / vnd vō dem streichen / fallen / vnd außgehnd der geng / so das Compast also abgeteylt / vff den gang gehalten wirt.

Volgt von den Klüfften.

Das streichen / fallen / vnd außgehnd der Klüfft / vernim zu gleicher weiß als das streichen der geng / dann der Klüfft streichen oder fallen / ist eyns teyls auß dem Morgen in den Abend / Eyns teyls von dem Mittag in die Mitternacht / vnd herwiderumb / Auch eyns teyls von andern örtern der welt. Der Klüfft eyns teyls / sind hengklüfft / zwerchklüfft / creuzklüffte / oder wie die nach mancher berckleuffiger weiß genant werden / Die selbigen bringen od führen zum teyl dem gang ein eyn veradelung / vnd machen gut erz / Eyn teyl entfären vñ benemen dem gang die minerisch wirkung oder erzliche krafft / derhalb gar oft weit von den gengen / grosse witrung erfunden werden / vñ gar manche Berckleut irr an irem bawen machen. Aber welche klüffte die veradelung des gangs bringen / oder hinweg führen / wil ich in nachfolgendem capitel anzeygen.

b iij