

Also urtheilet auch Pater Schottus / in seiner Magia naturali, das von ; da er schreibt : Mihi certe non fidem excedere videtur, dum considero, quæ Plinius habet lib. 10. Hist. Natural. c. 42. *Habebant & Cæsares juvenes (inquit) Sturnum, item luscinias Græco & Latino sermone dociles : præterea meditantes in diem, & assidue nova loquentes longiore etiam contextu.. Docentur secretò, & ubi nulla alia vox misceatur, assidente qui crebrò dicat ea, quæ condita velit, & cibo blandiente.*

(a) P. G.
Sch. part. 2.
Mag. Natur.
in fine l. 1.

(a) Mich bedrückt nicht/ daß selbige Erzählung von der Glaubmäßigkeit ausschreite / wenn ich betrachte/was beym Plinio steht : Die jungen Cæsares (oder Kaiserliche Prinzen) hatten auch einen Staaren/ imgleichen etliche Nachtigaleni/ so in Griechisch und Lateinischer Sprache gelernig waren u. s. f. Sie werden in geheim abgerichtet / an solchem Ort/ da keine andre Stimme mit eingemischt wird: und sieht jemand bey ihnen / der ihnen oft vorsagt die Worte/ so sie behalten sollen: // auch mit der Speise sie dazu beschmeichelt. Gleichwie ich nun / meines geringen Theils / gleichfalls die ganze Histori nichtmegzuschütten begehre: also will ich doch auch nicht streiten / daß sie vielleicht einen Zusatz bekommen habe. Welcher Meinung gleichfalls Gerardus Bossius ist : der sie eben so wenig/ von dem Register warhaffter Geschichte/gar ausleschet; sondern/ an dem Ort/ wo er/ von dem Gesange der Vogel/redet/ (b) auch dieses Exempel mit eingeführt/ als eines/ das sonderlich zu verwundern/ doch seiner Meinung nach/ üppigophilicawrigesc., nec sine omni veritatis excessu, ein wenig zu milde / und nicht gar ohn Überschreitung der Warheit / beschrieben seyn. Deswegen er sich auch vernehmen lässt/ er trüge kein Bedencken/ solche Erzählung völlig hinzusehen: (als welche/nur mit wenig Worten / von ihm berührt worden) wenn sie nicht etwas weitläufig/ und vorhin allbereit/ durch ihrer viel/ beschrieben wäre.

(b) lib. 3.
de Ortu &
Progr. Ido-
lolatr. c. 88;

Mächtiga-
len sind
getrenn-

S. Es mag endlich dieses/ in seinen Würden/ beruhem. Aber daß Lob giebt man den Nachtigalen sonst auch / daß / wenn sie heimlich oder zahm worden/ sie ihren Herrn/ der sie unterhält / hold und treu seyn; also gar/ daß/ wofern sie aus dem Keficht gelassen/ oder einem andren verkauft oder verschenkt werden / sie gerne wiederkommen / oder vor sehnlichem Verlangen nach ihrem vorigen Herrn verschmachten/ und sich zu Tode kümmern.

A. Wenn sie in der Brut sind / sollen sie/ wie Aristoteles berichtet/ des Gesanges sich enthalten.. Albertus M. aber sagt das Gegentheil; nemlich / daß sie alsdenn die nächtliche Langweil / mit dem Gesange/ ihnen fürzen/