



Der vierte Discurs/ Von den hellen Luft-Erscheinungen.

Inhalt.

Von den dreyerley Luft-Zeichen. Beschreibung unter-
 scheidlicher Neben-Sonnen/und Neben-Monden. Be-
 deutung der falschen Sonnen. Ihr Sitz. Hugenii
 sonderbare Meinung vom Ursprunge der Ven-Sonnen. Zwei
 Schein-Monden / vom Hevelio beobachtet. Kreuz durch den
 Mond. Was der Hof/oder der Kranz um den Mond und Sonne.
 Mond-Kreuz/und Sonnen-Kränze zu Paris. Von den Re-
 genbögen. Haaci Vossii Meinung von den Regenbögen. Was/
 zur Formirung derselben/erfordert werde. Warum der Regen-
 boge halb-rund. Warum einer den andren übergrössere. Wie
 vielerley Farben der Regenbogen habe. Ursprung der dreyen
 Haupt-Farben des Regenbogens. Sonderbare Beobachtung
 des P. Pardies, vom Regenbogen. Regenbögen aus der Kunst.
 Ob der Regenboge den Gewächsen einen schönen Geruch gebe.
 Die Bedeutung des Bogens. Nächtliche Regenbögen. Be-
 deutung des Mond-Bogens. Ubernaturliche Bedeutung der
 Regenbögen. Ob der Regenbogen allererst / nach der Sünd-
 flut / entstanden. Zu welcher Jahrs-Zeit die Bögen ent-
 stehen.

So leichtwie Gott den Himmel ausgebreitet hat / wie einen
 blauen Teppicht / daran viel tausend Stern-Rubinen
 glänzen : also hat er nicht weniger die Luft / zu einer Fas-
 sel bereitet / daran mancherley Zeichen sowol seiner Gna-
 de / als Zorns / gemahlt stehn : oder wie einen Spiegel /
 und Fern-Glas / wodurch unser Augen und Vernunft vielerley Natur-
 und