



Als Ergänzung zu meinem A B C der Musik sei hier noch erwähnt:


Der Auftakt: Beim Auftakt fängt ein Takt nicht mit dem ersten, sondern mit einem andern Taktteil an; er ist ein unvollständiger Takt, der mit dem letzten Takt eines Stückes einen ganzen Takt bildet.

Gebundene Noten: d. h. zwei gleichlautende, welche mit einem Haltebogen verbunden werden, wobei dann die zweite der Noten ausgehalten, aber nicht angeschlagen wird.

Punktierte Noten: stehen im A B C (4. Heft) angegeben.

Legato: heißt gebundenes Spiel, sozusagen »ohne Luft durchzulassen«.


Staccato: kurz abgestoßene Töne:  **Portato:** halb gebunden, halb kurz: 

Staccatissimo: starkes Abstoßen der Töne: 

Triolen und Sextolen: wenn statt der gewöhnlichen Teilung Ganze, Halbe, Viertel, Achtel usw. auf jedes Teil eine weitere Anzahl Noten fällt. So z. B.

 (Triole)  statt nur 

Die Dal Segno-Zeichen:

 bedeuten: von diesem Zeichen wieder von vorne

anzufangen und bis zu dem **Fine** fortzuspielen. Man schreibt gewöhnlich nur D. C. (Da Capo).

Pedal heißt der Tritt am Klavier, durch welchen die Dämpfer gehoben werden.

Una corda (linkes Pedal am Klavier), für pp.

Der Stern * fordert das Aufheben der Fußspitze vom vorangegangenen Ped. (Pedal).

Dynamische Zeichen nennt man die Zeichen für die Tonstärke nebst deren Veränderungen.

Die gebräuchlichsten sind:

pp = *pianissimo* sehr leise
p = *piano* leise
mf = *mexxoforte* halb Stark
f = *forte* stark
ff = *fortissimo* sehr stark

dim. = *diminuendo* = \rightrightarrows leiser werdend
decresc. = *decrecendo* = \rightrightarrows leiser werdend
cresc. = *crescendo* = \leftarrow lauter werdend
sf = *sforzato* . . . plötzlich sehr stark
 \gg , oder \blacktriangle , oder dieser kleine Strich -, über oder unter einer einzelnen Note verlangt ihre besondere Betonung.

Bewegungs-Veränderungen:

rit. = *ritardando* . . . zögernd
rall. = *rallentando* . . allmählich langsamer

accel. = *accelerando* . . . schneller werdend
à tempo Zeitmaß so wie zuerst