

τὸ κρατῆν τῆς πόλεως, βελευσάμενον ἂν χρὴ ποιεῖν, γράψῃ, νόμος καλεῖται. Καὶ ἂν τύραννος ἐν κρατῶν τῆς πόλεως γράψῃ τοῖς πολίταις, ἂν χρὴ ποιεῖν, καὶ ταῦτα νόμος ἐστὶ; Καὶ ὅσα τύραννος ἄρχων, φάναί, γράφει, καὶ ταῦτα νόμος καλεῖται. Βία δὲ, 44 φάναί, καὶ ἀνομία τί ἐστίν, ὧ Περικλείς; ἄρ' ἔχ' ὅταν ὁ κρείττων τὸν ἥττω μὴ πείσας, ἀλλὰ βιασάμενος ἀναγκάσῃ ποιεῖν ὅτι ἂν αὐτῷ δοκῆ; Ἐμοὶ γε δοκεῖ, φάναί τὸν Περικλέα. Καὶ ὅσα ἄρα τύραννος μὴ πείσας τῆς πολίτας ἀναγκάζει ποιεῖν γράφων, ἀνομία ἐστὶ; Δοκεῖ μοι, φάναί τὸν Περικλέα· ἀνατίθεμαι γάρ τοι, ὅσα τύραννος μὴ πείσας γράφει, νόμον εἶναι. Ὅσα δὲ οἱ ὀλίγοι τοῖς πολλοῖς μὴ πείσαντες ἀλλὰ 45 κρατῆντες γράφουσι, πότερον βίαν φῶμεν, ἢ μὴ φῶμεν εἶναι; Πάντα μοι δοκεῖ, φάναί τὸν Περικλέα, ὅσα τις μὴ πείσας ἀναγκάζει τινὰ ποιεῖν, εἴτε γράφων, εἴτε μὴ, βία μᾶλλον ἢ νόμος εἶναι. Καὶ ὅσα ἄρα τὸ πᾶν πλῆθος κρατῆν τῶν τὰ χρήματα ἐχόντων, γράφει μὴ πείσαν, βία μᾶλλον ἢ νόμος ἂν εἴη; Μάλα τοι, φάναί τὸν Περικλέα, ὧ Ἄλκι- 46 βιάδῃ· καὶ ἡμεῖς τηλικῶτοι ὄντες, δεινοὶ τὰ τοιαῦτα ἦμεν· τοιαῦτα γὰρ καὶ ἐμελετῶμεν καὶ ἐσοφίζόμεθα, οἷά περ καὶ σὺ νῦν ἐμοὶ δοκεῖς μελετᾶν. Τὸν δὲ Ἄλκι-

Sed idem iam exstat in ed. Paris. ὅσα ἂν Vatic. I. Flor. B. C. E. sed Flor. A. D. ὅσα δ' ἂν.

γράφῃ, νόμος] Paris. I. γράφεται. Idem deinceps κρατῆν pro κρατῶν. Postea idem: βία δὲ καὶ ἀνομία, φάναί, τί ἐστίν.

§. 44. δοκῆ] Iunt. ποιῆ, vitiose. ἀνατίθεμαι] Vid. ad II, 4, 4. Ern.

§. 45. τοῖς πολλοῖς] Bessario haec plane non est interpretatus. Stephanus, cur et vnde nescio, induxit τῆς πολλῆς. Sed reuocauit ex edd. vett. et Paris. et Cod. Paris. 3 dativum, qui rectius regitur a γράφουσι, quam accusativum a πείσαντες.

φῶμεν εἶναι] Cod. Paris. I omittit εἶναι.

μοὶ δοκεῖ] Illud μοι, quod vitio operarum in Steph. prima exciderat, vnde in Leonclavianis aliisque idem deest, exstat in edd. vett., Paris., Steph. sec., apud Bessar., et in MSS. Vindob. et Paris. 3, vnde recte ab Ernesto in ed. postrema est restauratum.

τῶν τὰ χρήματα ἐχόντων] Est periphrasis τῶν πλοσίων.

§. 46. τηλικῶτοι ὄντες] Cum Erasmus ea aetate, qua tu puer es. Admirare sermonem senis a iuvene nasutulo in angustias compulsi!