τοὺς οἰκέτας τρέφει, ἀλλὰ πρὸς τούτοις καὶ ὗς πολ-
λὰς καὶ βοῦς, καὶ περιποιεῖται τοσαῦτα, ὥστε καὶ
τῇ πόλει πολλάκις λειτουργεῖν· ἀπὸ δὲ ἀρτοποιίας
Κίριβος τήν τε οἰκίαν πᾶσαν διατρέφει, καὶ ζῇ δαψι-
λῶς; Δημέας δὲ ὁ Κολυττεὺς ἀπὸ χλαμυδουργίας·
Μένων δ' ἀπὸ χλανιδοποιίας· Μεγαρέων δὲ οἱ πλεῖ-
στοι, ἔφη, ἀπὸ ἐξωμιδοποιίας διατρέφονται; Νὴ
Δί', ἔφη· οὗτοι μὲν γὰρ ὠνούμενοι βαρβάρους ἀνθρώ-
πους ἔχουσιν, ὥστε ἀναγκάζειν ἐργάζεσθαι, ἃ καλῶς
7 ἔχει· ἐγὼ δ' ἐλευθέρους τε καὶ συγγενεῖς. Ἔπειτ',
ἔφη, ὅτι ἐλεύθεροί τ' εἰσὶ καὶ συγγενεῖς σοι, οἴει χρῆ-
ναι αὐτοὺς μηδὲν ἄλλο ποιεῖν, ἢ ἐσθίειν καὶ καθεύδειν;
πότερον καὶ τῶν ἄλλων ἐλευθέρων τοὺς οὕτω ζῶντας
ἄμεινον διάγοντας ὁρᾷς καὶ μᾶλλον εὐδαιμονίζεις, ἢ
τοὺς,

λειτουργεῖν] *Cum verſuram facere neceſſe eſt*, vt Nepos in Attico ait, *ſuis opibus, mutua data pecunia, leuat publicam inopiam.* Λειτουργεῖν dicuntur, quicunque reip. proſunt opera aliqua aut pecunia. Docta eſt de hoc verbo diſputatiuncula apud Caſaubonum contra Baron. Exerc. XLI. *Ern.*

Κίριβος] Valkenarius negat fuiſſe nomen Graecum; ſed Κάροιβος et Κυρηβίων. Ruhnkenius, teſte Erneſto, ſcribendum coniicit Κυρήβιος. Apud Demoſthenem de Falſ. Leg. vulgo editur Κηρυβίων, ſed meliores libri dant Κυρυβίων. Eudocia inde laudat Κυρηβίων p. 150. Nomen hic ab ipſa re ductum; κυρήβια enim farina eſt, vnde κυρηβιοπώλης Ariſtophani. Cf. ad Equites verſ. 254. In MS. Vindob. 1 et marg. Steph. eſt Κυρικὸς. In Vatic. 1 et Flor. A. Κύριβος. Simplex τρέφει in Flor. B, C.

Κολυττεὺς] E Colytto, populo tribus Aegeidis. Harpocrat. Reſcripſi Κολυττεὺς pro Κολλυτεὺς. Nam Κολυττὸς ſcribitur ap. alios, vt Demoſth. de Cor. c. 55, et noſtrum H. Gr. V, 1, 23: Heſ. Harp. *Ern.*

χλανιδοποιίας] Haec non accurate reſpondent dictis §. 5. vbi nullae χλανίδες, vt hic nulli χιτωνίσκοι ſ. nulla χιτωνοποιΐα: vt bene monet Doruill. ad Charit. p. 385. Sed non neceſſe eſt, haec tam accurate ſibi reſpondere. Apud Pollucem VII, n. 33 ex hoc forte loco citatur χλαμυδοποιΐα, vt eodem ſenſu cum χλαμυδουργία dicta: ſuper quo loco fluctuat Iungermannus etiam, quaerens, an hic χλαμυδοποιΐας ſcribendum fortaſſe ſit. male. Nam de diuerſis artibus ſermonem eſſe nimis euidens eſt. *Ern.* — In edd. vett. eſt χλονιδοποιΐας, vitioſe.

ἃ καλῶς ἔχει] Vertunt: *quos poſſunt cogere ad elaborandum ea, quae ipſis expediant.* ἃ καλῶς ἔχει int. αὐτοῖς ἐργάζεσθαι. vertam — *ad elaborandum ea, quae decet homines barbaros et ſeruos elaborare.* Sic I, 3, 3, ἃ γὰρ τοῖς θεοῖς καλῶς ἔχει, pro *decet*, *conuenit*, vt ap. poëtas καλόν ἐστιν. Atque ſic poterit diſtinctio vulgata manere. Erneſtus tamen V. C. maiorem vult poni diſtinctionem poſt ἐργάζεσθαι, et verba ἃ καλῶς ἔχει, verti: *quod reprehendi non poteſt.* *Hindeb.*