

ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ  
 ΑΠΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΩΝ  
 ΤΕΤΑΡΤΟΝ

## CAPVT I

*Exponit artes varias, quibus Socrates iuuenes alliciebat, eorumque ingenia diuersamque indolem tentabat, explorabat, et disciplina sua ad virtutem capeffendam formatos excitabat omnes.*

Οὕτω δὲ ὁ Σωκράτης ἦν ἐν παντὶ πράγματι καὶ πάντα τρόπον ὠφέλιμος, ὥστε τῶ σκοπεύμενῳ τῆτο, καὶ μετρίως αἰσθανομένῳ, φανερόν εἶναι, διότι ἔδεν ὠφελιμώτερον ἦν τῆ Σωκράτει συνεῖναι, καὶ μετ' ἐκείνῃ διατρίβειν, ὅτι ἔδεν καὶ ἐν ὅτῳ ἔδεν πράγματι· ἐπεὶ καὶ τὸ ἐκείνῃ μεμνήσθαι μὴ παρόντος, ἔμικρὰ ὠφέλει τῆς εἰωθότας τε αὐτῶ συνεῖναι καὶ ἀποδεχομένῃς ἐκείνον. καὶ γὰρ παίζων ἔδεν ἥττον ἢ σπυδαίων ἐλυσιτέλει τοῖς συνδιατρίβουσι. Πολυλάκις γὰρ ἔφη μὲν ἂν τινος ἐρᾶν, φανερός δ' ἦν, ἔτῶν

§. 1. καὶ μετρίως] Vulgo καὶ εἰ μετρίως: MS. I εἰ καὶ μ. in Flor. B καὶ οἱ. Sed recte delet εἰ MS. Stobaei. Nam plane inauditum et soloecum est εἰ iungere participio, in tali constructione, ubi participium nullo modo potest habere vim verbi finiti. Ortum est autem ex scholio marginali, quo quis indicare voluerit, καὶ non copulandi sed intendendi vim habere, pro καὶ εἰ seu εἰ καὶ, scil. cum verbo finito.

διότι] Assentior Valkenario, corrigenti ὅτι. nam Xenophon-

teum non est διότι pro ὅτι. Festassis corruptio orta est ex δὴ, ὅτι.

ὠφέλει] Sic recte Stephan. et Stob. p. 29. In edd. vet. est ὠφέλει

παίζων] Argumento est, tersissimum illud omnique laude maius Symposium Xenophonteum, quo nihil fingi venustius, nihil potest ad delectationem suavius cogitari. *Hindeb.*

§. 2. ἐρᾶν] De hoc honeste puerorum amore Socratico vid. Max. Tyr. Diss. 24.