

Einen Anhalt, diese Zeit noch enger zu begrenzen, gewährt eine Eintragung der ältesten Hand zum 2. Januar. Dort ist die Rede von einer durch den Edelherrn Johann vom Homburg gestifteten Memorie. Die Stiftung kam am 1. November 1290 zu Stande, wie eine Urkunde von diesem Datum in den Or. Guelf. IV, 498 bezeugt. Die älteste Hand hat also nach dem 1. November 1290 geschrieben. Da nun den am 20. December 1291 oder 1292 erfolgten Tod des Abtes Mauritius schon eine spätere Hand eingetragen hat, so folgt, daß der älteste Theil des Nekrologiums zwischen dem 1. November 1290 und dem 20. December 1291/2 geschrieben ist.

Das damals Eingetragene scheint einem älteren Nekrologium entnommen zu sein. Dieses, bei der Stiftung des Klosters 1135 begonnen, mag um 1290 voll geschrieben sein und für weitere Eintragungen keinen Raum mehr gehabt haben. So sah man sich genöthigt, ein neues größeres Nekrologium anzulegen, und dieses bot zu weiteren Eintragungen soviel mehr Raum, daß es bis gegen das Ende des sechszehnten Jahrhunderts ausgereicht hat. Die Namen des alten Nekrologiums wurden natürlich in das neue mit herübergenommen. Aber dabei änderte man die ursprüngliche, durch die Zeit herbeigeführte Reihenfolge der eingetragenen Personen; man ordnete sie nun nach den hierarchischen Ansichten jener Zeit so, daß an jedem Tage erst die Geistlichen, dann die Laien aufgeführt wurden. Unter jenen, wie unter diesen stellte man die dem Kloster angehörigen oder zu demselben als Laienbrüder oder Familiaren in Beziehung stehenden Personen den übrigen Klerikern und Laien voran. Die von späteren Händen seit 1291/2 eingetragenen Personen stehen dagegen ohne solche Ordnung nur nach der Zeit ihres Todes.

Da für die Bestimmung der Zeit, in der die erste Hand schrieb, eine Unterscheidung derselben von den späteren Händen nothwendig ist, so ist das von erster Hand Geschriebene in dem folgenden Abdrucke mit größerer, die seit 1291/2 geschehenen Eintragungen aber mit kleinerer Schrift gedruckt. Somit wird schon durch die Verschiedenheit der Lettern ein