

Rede. — Es ist nicht unwesentlich zu beachten, daß die mit Roßköpfen verzierten Windfedern nur an Gebäuden mit Strohdächern vorkommen, bei welchen die breiten Bretter als Windfeder zum Schutze der Bedachung dienen, also ein constructives Erfordernis sind. Allerdings kommen auch solche Formen von Pferdeköpfen vor, welche in die für den constructiven Zweck der Windfeder erforderliche Breite des Brettes von 10—12 Zoll nicht hineinpassen, sondern eine breitere Fläche erfordern. Es hat dann ein breiteres Brett verwendet werden müssen oder es ist mit dem oberen Ende der Windfeder, so weit die Verzierung reicht, ein zweites Brettstück verbunden. Man hat also sich nicht begnügt, nur die zur Sicherung des Daches erforderliche Breite der Windfeder zu verwenden, sondern man hat, um eine dem Geschmack oder der Sitte entsprechende Form des Giebelschmuckes zu erzielen, eine über das Maß des Nothwendigen hinausgehende Breite des Holzes verwenden müssen.

Die Art, wie die Pferdeköpfe gebildet sind, ist sehr verschieden. Man findet die Köpfe von den rohesten Formen, in welchen die Gestalt des Pferdekopfes kaum angedeutet ist, bis zu zierlich mit Mähne und Zaum versehenen Abbildungen. Bald ist die Mähne nur durch ein paar Zacken angedeutet, bald vollständig entwickelt. In einigen Gegenden ist eine Andeutung des Zaumes vorhanden, häufig auch ein Federbusch angebracht. Hin und wieder ist der Hals stark gekrümmt und oft unverhältnismäßig dünn und lang. Zur besseren Verbindung der einzelnen, aus zerbrechlichem Tannenholze geschnittenen Theile der Verzierung hat man dann zwischen Hals und Kopf Verbindungen mittelst sogen. Stege oder Halter hervorgebracht. Man hat zu diesem Zwecke nicht selten Zaumwerk oder Pflanzenornamente angeordnet, welche z. B. bei Harburg stets die Gestalt einer Lilie haben. Bisweilen werden statt der Pflanze auch eine Art geometrischer Verzierung (Rosette, Stern) angebracht.¹⁾ Nicht selten werden die Hälse

¹⁾ Dr. Petersen in Hamburg glaubt in diesen Zeichen besondere Beziehung zur altdeutschen Mythologie finden zu müssen; es sollen die Pflanzen Symbol der Erde, das Rad Symbol der Sonne sein.