

Belangendt das silberwergk und andre Cleinodia, mogen sie was deß in der kirchen nicht nötig zu behuff der schatzung mit Zuthun der Amptleuth verkauffen, und stehet inen auch frei, etlich gelt behuff des gebaues an und in der kirchen zu behalten, doch das solchs ordentlich verzeichnet und berechnet werde.

Nachdem auch der kirchoff schendtlich zu Mandeslo verwustet und auß unerlichst deformirt ist, so soll man von solchen Cleinodiiß auch so vill nehmen, das derselbige wyderumb befreiet und ehrlich gehalten werde; denn es stehet sehr ubell, das ein solcher ordt, da so vill fromer leuth begraben ligen, so schendtlich gehalten werden soll.

Was weiter die verwaltung des fasten fordert, haben sie sich auß der ubergeben fastenordnung zu erlernen und darnach zu richten.

Zum sechsten soll man in die kirche von stundt an eine Deutsche Biblia, Locos Communes philippi¹⁾ und die Augßpurgische Confession sampt der Apologia²⁾ in die kirchen kauffen und solche bucher den pastor und Caplan zu ihrer notturfft brauchen lassen, sollen aber ewiglich bei der kirchen sein und pleiben.

Zum Sibenden Sollen der pharher und Caplan im predigen ordnung halten, nemlich also, das der, so in der Meß das Evangelium predigt, nach Mittage ruhe haben und der ander die Episteln oder Cathechismum predigen soll, und konnen sich hierin der pastor und Caplan freuntlich verglichen.

Zum achten, weill S. paull sagt, ein prediger oder pharher sei duppelter ehre werdt³⁾, so erkennen wir fur pillich, das man die kirchendiener von allerlei beschwerung frei halte und sie auff ir Ampt desto vleissiger acht haben anhalte.

1) Ph. Melancthonis Loci communes rerum theologicarum. Viteb. 1521, und später sehr oft in verbesserter Gestalt aufgelegt.

2) Auch dieses unter dem Namen der Augßburgischen Confession bekannte Glaubensbekenntniß, so wie dessen Apologie, ist bekanntlich von Melancthon verfaßt worden.

3) 1 Timoth. 5, 17: „Die Aeltesten, die wohl vorstehen, die halte man zwiefacher Ehre werth; sonderlich die da arbeiten im Wort und in der Lehre.“