sich, daß die Mauer an einigen Stellen bis fast in dessen Mitte reichte. Dieser Hügel enthielt überhaupt eine solche Menge von größern und besonders kleinern, aber sämmtlich nutbaren Steinen, daß sie mehrere Wagenladungen ausgemacht haben werden.

Nicht sehr fern von dem vorgedachten großen Thongefäße lagen im Sande viele kleine Knoch enreste, darunter Stück eines menschlichen Schädels von gewöhnlicher Stärke, an welchen gleichfalls Spuren von Feuer nicht zu bemerken waren, und neben solchen eine Dolchklinge von Bronze. Diese ist an der Spize und Schneide vom Dryd etwas beschädigt und hat eine dreieckige, vollständige Griffzunge von $1^{1/2}$ " Breite mit 3 im Triangel stehenden Nietlöchern, worin $1^{1/2}$ " lange runde Niete stecken. Der mit Grünspan überzogene Dolch, mit schmaler, flacher Erhöhung auf der Klinge, ist 5" lang, und es mag 1/4 bis 1/2" von der Spize sehlen.

Die Ausgrabung wurde sodann fortgesett, bis wir den natürlichen Boden des Hügels erreicht hatten, ohne noch etwas Bemerkenswerthes zu sinden, als einige im Grunde, etwa in der Mitte, umherliegende kleine Granitsteine, und damit gegen 6 Uhr Abends beendigt.

So viel die in diesem Hügel entdeckten Reste von ansscheinend 7 oder noch mehreren größern und kleinern Thongefäßen betrifft, so sind solche sämmtlich unverziert und, mit Ausnahme der Scherbe von grauem Thon, aus derselben Thonmischung bestehend, auch eben so gearbeitet, wie die in dem Hügel an der Sasendorfer Seite gesundenen.

Es ist wohl nicht zu bezweifeln, daß diese beiden Hügel der s. g. Bronzeperiode angehören, und wird es eines Beweises darüber nicht bedürfen. Eben so wenig kann es auffallen, daß die Untersuchung des Hügels an der Sasendorfer Seite unwiderlegbar zeigt, wie hier Leichenverbrennung stattgefunden hat, während der in demselben Forste befindliche Hügel am Jelmsdorfer Wege nur unverbrannte menschliche Ueberreste und überhaupt nicht die geringste Spur von Feuer enthielt. Daß bei unsern heidnischen Vorsahren im Brennalter die Begrabung unverbrannter Leichen fortwährend im Gebrauch