

regung im Bauernstande, welche theils durch die Einwirkung der damaligen politischen Weltereignisse, theils durch die Verbreitung von aufwiegeln den Flugschriften angeregt wurde. Von letztern ist besonders zu erwähnen ein die Hildesheimischen Landesangelegenheiten betreffendes Werk unter dem Titel „Theodor, Landesfreund“ welches bedeutend verbreitet wurde, und ganz in einem dem Fassungsvermögen des Bauern entsprechenden Tone geschrieben war.

Nicht weniger hatte auf die Gemüther eine nicht lange vorher von den Ständen, in Folge eines von dem erwähnten Canonicus Goffaux als ständischem Mitgliede übergebenen Pro Memoria, zur allgemeinen Landesache erhobene Beschwerde der Unterthanen gegen die Fürstliche Hofcammer, oder vielmehr gegen ein namhaft gemachtes Mitglied dieser Behörde, über Bedrückung und Blusmacherei aufregend gewirkt, indem die auf diese Beschwerde ergangene Fürstbischöfliche Resolution vom 13. Februar 1790 *) (wonach es jedem Einzelnen überlassen blieb seine etwaigen Beschwerden auf dem Administrations- oder Justizwege zu verfolgen), ungeachtet daß diese Entscheidung den Gesetzen gemäß sein mochte, Angesichts der Landleute, welchen man durch Goffaux's Anhänger hatte glauben machen, daß die Beschwerden auf Kosten der Landescaffe würden abgestellt werden, unerheblich war, und die Bauern nunmehr die Abstellung der fraglichen Bedrückung als vereitelt ansahen.

Diesem kam auch noch hinzu, daß die städtische Curie der Landstände bereits seit einer Reihe von Jahren über Prägravation der onerabeln Unterthanen bei der Besteuerung heftige Beschwerde führte, und da solche bei den übrigen Ständen und der Regierung erfolglos blieben, sie auf processualischem Wege an die Reichsgerichte brachte.

Obgleich der desfallsige mit dem rubro pto. fixi bezeichnete Proceß durch den bereits eben erwähnten Vergleich, welcher zwischen der städtischen Curie und den exemten Ständen im Jahre 1793 abgeschlossen wurde, auf eine Art zum Vortheil

*) Druckschrift: Vollständige Geschichte der Bertram'schen Bedrückung 1790.