

geführt werden sollten. Die Antwort der Königin Hedwig Eleonore, als Vormünderin ihres Sohnes Karls XI., ausgefertigt Stockholm den 11. October 1661, ist sehr interessant, so daß ich sie hier folgen lasse:

„Aus Eurem an Uns abgelassenen Schreiben vom 19. passato haben Wir gnädigst vernommen, welchergestalt sich ein bemittelter Kaufmann von Danzig bei Euch angemeldet und begehret, daß man ihm dort in Unserm Herzogthum das Münzwesen unter die Hand geben und er dabei ein und andere kleine Sorten an Münze zu schlagen frei haben möchte. Nun sind wir zwar in Gnaden zufrieden, daß Ihr ermelten Kaufmann zum Münzmeister allda bestellet, er auch Macht habe dergleichen Münze die im röm. Reiche gänge und gebe in allerlei Sorten zu schlagen, gleichwohl das wie Ihr selbst vernünftig vorgeschlagen, Ihr einen verständigen Wardein ihm zugebet und durch denselben genaue Obacht nehmen lasset, daß alle dergleichen Münze aufrichtig und nach Reichs Schrot und Korn geschlagen sei. Allein dieses haben wir ausdrücklich auszubedingen und zu verbieten, daß er dergleichen kleine Münze, die er nach Moscou zu schicken vermeinet, nicht schlage oder präge, gestalten man sich an Seiten Moscou bei den leztmals vorgelesenen Tractaten sich darüber, daß aus unserm Reich und Landen von den Unterthanen dergleichen kleine Münze hineingepracticiret wurde, hochbeschweret und desfalls unsere gevollmächtigt gewesene Legaten zugesaget, daß dergleichen Unterschleif Unserer Seiten Alles Vermögens gehindert und verwehret werden sollte.“

Es wird also sehr bestimmt auf eine gute, den im Reiche gegebenen Vorschriften gemäße Ausmünzung hingewiesen, der Export von minderwerthigen Sorten aber ausdrücklich untersagt. Letztere Manipulation war damals sehr beliebt. Man prägte minderwerthige Münzen häufig mit Stempeln, welche denen anderer Münzstände ähnelten, um die Herkunft zu verdecken, ja man ahnte in der ausgesprochenen Absicht zu täuschen die Stempel guter auswärtiger Münzsorten nach und machte sich so geradezu der officiellen Falschmünzerei schuldig.