

dass von Seiten der griechischen Deputirtenkammer das Ministerium der öffentlichen Arbeiten autorisirt worden sei, der griechischen archäologischen Gesellschaft eine Schuld von 163000 Drachmen (Francs) zu bezahlen, falls diese Gesellschaft die Ausgrabungen in Olympia fortsetze.

Aufsätze in Zeitschriften.

Blätter, historisch-politische. Bd. 87. H. 4: Der Domschatz von Gran. (D.)

Kunstchronik. Jahrgang 16. No. 19: J. P. Richter, Die Winterausstellung alter Meister in London.

— No. 20: J. B., Italienische Stimmen zur Pflege der einheimischen Kunstdenkmäler. (D.)

Kunstchronik 1880. No. 17—18: Het Sèvres-Porselein en zijne merken.

Kunst und Gewerbe. No. 2: H. Billung, Die Ausstellung kunstgewerblicher Alterthümer zu Brüssel. II.

Mittheilungen der KK. Central-Commission zur Erforschung und Erhaltung der Kunst- und historischen Denkmale. Bd. 7. H. 1: F. v. Helfert, Oesterreichische Kunst-Topographie. — J. Wastler, Zur Geschichte der Schatz-, Kunst- und Rüstkammer in der KK. Burg zu Grätz. — K. Lind, Reise-Notizen über Denkmale in Steiermark und Kärnten. (D.)

Mittheilungen des KK. Oesterreichischen Museums. No. 185: F. Linke, Fayence. — J. v. Falke, Die Weihnachts-Ausstellung im Oesterreichischen Museum. — J. Folnesics, Die keramische Abtheilung im Oesterreichischen Museum. I. Spanisch-maurische Fayencen und italienische Majoliken des 16. Jahrhunderts.

Rundschau, Deutsche. Januar 1881: Brücke, Die Darstellung der Bewegung durch die bildenden Künste. (D.)

Studien und Mittheilungen, Wissenschaftliche, aus dem Benedictiner-Orden. Jahrgang 2. H. 1: J. v. Kolb, Die Medaillen und Jetone der Benedictiner-Abteien im Erzherzogthum Oesterreich ob der Enns. (D.)

Ueber Land und Meer 1881. No. 24: Die Ausgrabungen bei Alife.

Vierteljahrshäfte, Württembergische, für Landesgeschichte. Jahrgang 3. 1880: P. Weizsäcker, Römische Funde in Heidenheim. — Klemm, Beiträge zu Ulms Kunstgeschichte. — P. Weizsäcker, Zum Mengener Danuviusaltar. — Von Arlt, Die Ausgrabungen auf dem Kirchhofe in Ulm. (D.)

Zeitschrift für ägyptische Sprache und Alterthumskunde. Jahrgang 18. 1880: C. Leemanns, Die Unterschrift eines griechisch-ägyptischen Kaufcontractes auf Papyrus aus dem 2. Jahrhundert v. Chr. — F. Blass, Fragmente griechischer Handschriften im königlich ägyptischen Museum zu Berlin. — E. v. Bergmann, Die Osiris-Reliquien in Abydos, Busiris und Mendes. (D.)

Zeitschrift für bildende Kunst. Jahrgang 16. H. 5: A. Rosenberg, Die akademische Kunstausstellung in Berlin. II. — C. v. Fabriczy, Die französische Skulptur der Gegenwart. (D.)

Zeitung, Allgemeine. No. 61. Beilage: R. S., Die Ausgrabungen von Olympia. (D.)

— Illustrierte. Bd. 76. No. 1961: Altchristliche Camee aus Biehlers Gemmensammlung in Rom.

— Karlsruher. Literarische Beilage. No. 1—4: Das Todtenfeld von Ancon.

L'Art. No. 318—320: E. van Vinckeroy, Le Musée d'armures de Bruxelles. — E. Véron, Exposition de tableaux dans les galeries de „l'Art“.

Bulletin de la Société de Géographie de Paris. 1880. Octobre: Hamy, Rapport sur le développement des collections ethnographiques appartenant au Ministère de l'instruction publique.

Chronique des Arts. No. 1—3: Le Salon de 1881. — La Minerve de Phidias.

Gazette des beaux-arts. No. 283—284: A. Darcel, Le trésor de la Cathédrale de Reims. — Ch. Ephrussi, Les deux dernières acquisitions du Musée du Louvre. — Ph. de Chennevières, Les décorations du Panthéon. — P. Trabaud, Le retable de St. Didier à Avignon.

Revue archéologique. N. Sér. A. 22. T. 41. No. 1: A. Héron de Villefosse, Note sur un bronze découvert à Landouzy-la-ville (Aisne). — Toulouze, Notes sur diverses sépultures romaines découvertes au Quartier Saint-Marcel, à Paris. — E. Renan, Inscriptions phéniciennes, tracées à l'encre, trouvées à Larnaca. — A. Hauvette-Besnault, Statue d'Athénée trouvée à Athènes, près du Varvakeion. (D.)

— Britannique. Déc. 12, 1880: Les aquarellistes anglais.

— de l'histoire des religions. Année 1. T. 2, F. Ravaisson, Les monuments funéraires des Grecs. (D.)

— La nouvelle. — 1 Janvier: G. Daurès, Les fouilles d'Olympie.

Academy, The. No. 453: C. R. Markham, Reiss and Stübel's Peruvian Antiquities. — C. Monkhouse, The old Masters and the Royal Academy.

— No. 454: A. B. Edwardt, Mariette's Catalog of the Antiquities found at Abydos. — C. Monkhouse, The old Masters etc. II.

— No. 456—457: The exhibition of the Glasgow Institute of the fine arts. (D.)

Archaeologia Cambrensis. October: J. O. Westwood, Inscribed Stones in Pembrokeshire. — J. Rhys, Roman Inscriptions lately found at Bath. — C. C. Babington, On several Antiquities in North Wales.

Art Review, The American. No. 3: S. R. Köhler, The works of the American Etchers: Ch. H. Miller. — S. R. Köhler, Second annual Exhibition of the Philadelphia Society of artists. — S. G. W. Benjamin, Black and White: Third annual Exhibition of the Salmagundi Sketch Club, New-York.

Indian Antiquary, The. Vol. 10. Jan. 1881: Branfill, On the Sävandurga Rude Stone Cemetery.

Journal, Archaeological. No. 148: C. D. E. Fortnum, Finger Rings and engraved Gems of the Early Christian Period. — Th. North, The Church Bells of Lincolnshire.

— of the British Archaeological Association. Vol. 36. No. 4: Th. G. Pinches, The Terra-Cotta Tablets of Babylonia and Assyria. — C. W. Dymond, Cup-Markings on Burley-Moor. — H. S. Cuming, A. Portrait of Henry VI. in Eye Church, Suffolk.

Portfolio, The. No. 134: J. Cartwright, The Certosa of Florence. — A. H. Church, Some Italian embroideries.

Review, North American. January: D. Charnay, The Ruins of Central America. V.

Antologia, Nuova. 15. Genn. e 1. Febr.: Bodio, Le iscrizioni sepolcrali italiane nelle chiese di Roma.

Versteigerungen und Verkäufe.

Die 166 Nummern umfassende Gemälde-Sammlung des verstorbenen Historienmalers J. W. Nahl in Kassel wird von den Erben verkauft. 1000 Kupferstiche, Radirungen und Handzeichnungen sollen in nächster Zeit durch J. M. Heberle in Köln versteigert werden.

Meissoniers Bild: „Kürassiere, Halt machend“ wurde auf der letzten Pariser Weltausstellung von einem Belgier mit 150000 Francs angekauft, kürzlich von ihm an einen Pariser Kunsthändler für 200000 Francs, und von diesem an einen Amerikaner für 250000 Francs verkauft. (Kunstchr.)

In Paris wurden am 24. Februar im Hotel Drouot fol-