

(Griechenland.) Von Athen wird unter dem 20. März gemeldet, dass im Hafen von Piräus durch die Baggermaschine neun uralte Steinanker aus dem Meere hervorgeholt worden sind.

(Nord-Amerika.) Wie den „Times“ aus Philadelphia gemeldet wird, hat die Stadt Chicago beschlossen, am zehnten Jahrestage des grossen Brandes vom 8. October 1871 als Denkmal der Zerstörung und Wiedergeburt Chicagos eine grosse öffentliche Bibliothek mit dem Kostenaufwande von 500 000 Dollars zu gründen. Den Grundstock dieser Bibliothek werden 7000 Bände bilden, welche die Stadt gleich nach dem Brande, der auch die frühere Bibliothek vernichtet hatte, von englischen Schriftstellern und Verlegern erhalten hatte.

Aufsätze in Zeitschriften.

Abhandlungen der Königlich bayerischen Akademie der Wissenschaften. Philos.-philol. Classe. Bd. 15: W. Meyer, Zwei antike Elfenbeintafeln der Königl. Bibliothek zu München. (D.)

Anzeiger für Kunde der Deutschen Vorzeit. 1881. No. 2: A. Essenwein, Ein Stickmuster für Verzierung eines Aermels vom Schlusse des 15. Jahrhunderts. — F.-K., Die heraldischen Kronen. — Nachtrag.

Archief v. Nederl. Kunstgesch. D. 3. Afl. 15—18. C. I. Wytman, Porcelleinbakker. — Loose Aanteekeninge betr. Amsterdamsche Graveurs enz.

Ausland, Das. Jahrgang 54. No. 6: Aufgefundene Katakomben. — Wichtiger Inschriftenfund. (D.)

Bauzeitung, Deutsche. No. 15: Stettler, Das Kunstmuseum zu Bern.

Blätter, Historisch-politische. 1881. H. 5: Schliemann und Ilios. (D.)

Gids, De. Januar: A. E. I. Holwerda, Olympia. I.

Kunstchronik. Jahrgang 16. No. 22: A. Rosenberg, Ausstellung in der Berliner Nationalgalerie. — Von der Königl. Gemäldegalerie in Dresden. — Ankauf aus der Gallerie Schönborn für Berlin (Rubens). — Panorama der Schlacht von St. Privat in Berlin. — Das Louvre-Museum und das Luxemburg-Museum in Paris. (D.)

Mittheilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde. Vereins-Jahr 20. 1880: E. Richter, Die Funde auf dem Dürenberg bei Hallein. — II. Nachträge.

— des Deutschen archäologischen Institutes in Athen. Jahrgang 5. H. 4: Mordtmann, Denkmal des Porphyrius (in der Irenenkirche in Konstantinopel). — R. Bohn, Bericht über die Ausgrabungen auf der Akropolis zu Athen im Frühjahr 1880. II. — R. Bohn, Zur Basis der Athena Hygieia. — L. Gurlitt, Amazonenrelief von Patras. — U. K., Torso aus Athen. — K. Lange, Die Athena Parthenos. — G. Loeschke, Vasenbilder aus Kameiros. — H. G. Lolling, Monument aus Kyzikos. (D.)

— des historischen Vereins der Pfalz zu Speier. 9. 1880: Mayrhofer, Die römischen Steindenkmäler von St. Julian.

Monatshefte, Westermans illustrierte Deutsche. Februar 1881: F. von Löher, Die Ausgrabungen auf Cypern.

Revue, Ungarische. 1881. H. 2: E. Henszmann, Die Kunstschatze Grans. (D.)

Schweizer-Zeitung, Allgemeine. Beilage zu No. 228: Die Kirche von Davos-Platz. — Beilage zu No. 240: Die Wandgemälde in der Kirche zu Muttenz. — Beilage zu No. 301—305: Die historischen Porträts der Basler Kunstsammlung.

Vierteljahrsschrift für Volkswirtschaft etc. Bd. 69, H. 1: Th. von Huber-Liebenau, Die neuesten Trojanischen Ausgrabungen. (D.)

Wartburg, Die. 1880. No. 10—12: C. Friedrich, Die Elfenbeinreliefs an der Kanzel im Münster zu Aachen. — Die Marienbilder der altchristlichen Kunst.

Zeitschrift für bildende Kunst. Jahrgang 16. H. 6: A. Rosenberg, Die akademische Kunstausstellung in Berlin. II. — K. Woermann, Die Provinzial-Galerien Frankreichs: 4. Douai, 5. Grenoble. (D.)

Zeitung, Archäologische. Jahrgang 38. H. 4: J. Friedländer, Gruppe der Artemis. — O. Puchstein, Zur Arkesilaschale. — L. Gurlitt, Votivrelief an die Göttermutter. — W. Klein, Laokoon. Ein Vasenbild. — A. Milchhöfer, Zu den Sculpturen von Tegea. — A. Furtwängler, Gefälschte Vase. (D.)

L'Art. No. 321—322: H. Monceaux, Gravures sur bois portant le monogramme de Jean Cousin. — Exposition de la Société des Amis d'Art de Lyon, par un Provincial. — L. Brès, Exposition de la Société des Amis des Arts de Marseille.

Bulletin archéologique et historique de Tarn et Garonne. T. 8. 1880: L'anneau d'investiture du musée de Montauban.

— de la Société département. d'archéologie et de statistique de la Drôme. T. 14. 1880: F. Vallentin, Le milliaire récemment découvert à Valence et la voie d'Agrippa.

Chronique des Arts. No. 6—8: Ch. Clément, Acquisitions récentes du Musée du Louvre. — Règlement du Salon, par un enlumineur rouennais.

Journal des Beaux-Arts. No. 3: Un tableau de Rembrandt.

Mémoires et documents publ. par la Société d'histoire de la Suisse romande. T. 35: A. Morel-Fatio, Histoire monétaire de Lausanne. Aimon de Cossonay (1355—1375). — (1476—1588.)

Musée neuchâtelois. 18^e année. 1881. No. 2: Arts et artistes neuchâtelois: A. Calame, par A. Bachelin.

Revue d'anthropologie. No. 1: G. de Mortillet, Haches en bronze.

— des Arts décoratifs. No. 10: Villars, Le Musée de South Kensington.

— celtique. Vol. 4. No. 3. 4. 1880. Comptes-rendus: Vallentin, Visite au musée épigraphique de Gap.

— du Dauphiné et du Vivarais. Juillet—Aout 1880: Vallentin, Visite au musée épigraphique de Gap.

— du Lyonnais. Décembre 1880: Niepce, Les monuments d'art de la primatiale de Lyon.

— des questions historiques. 1. Janvier 1881: Dancoisne, Les médailles religieuses du Pas-de-Calais.

Revista de España. No. 309, 310: J. R. Melida, La colección de antiguedades egipcias que se conserva en el museo arqueológico nacional.

Bulletino dell'istituto di corrisp. archeologica. No. 12. December 1880: Ausgrabungen: a) W. Helbig, Reise in Etrurien. b) A. Mau, Ausgrabungen in Pompeji (Forts.). (D.)

Academy, The. No. 458—460: Newton, The recently discovered statuette of Athene Parthenos. — J. M. Gray, The exhibition of the R. Scottish Academy. (D.)

Journal of the North China, Branch of the R. Asiatic Society. N. Ser. No. 14. 1879: J. Haas, Siamese Coinage.

Vereins-Nachrichten.

In der vierzigsten Winckelmannsfeier der Archäologischen Gesellschaft zu Berlin wurde u. a. vorgetragen der Bericht Karl Humanns über die in Nr. 1 unserer Zeitschrift erwähnten Forschungen im Sipylon in Kleinasien, Milchhöfer sprach über die korinthischen Thontafelchen des Königl. Museums, Mommsen behandelte eine in Venedig wieder zum Vorschein gekommene lateinische Grabinschrift, welche, bisher für unecht gehalten, sich als unzweifelhaft echt erwies.