

ben. — Schierenberg, Alte Blasehörner. — Virchow, Steinwerkzeuge aus Kaukasien. — Virchow, Neue Funde aus brasilianischen Muschelbergen der Provinz Sta. Catharina.

Vorzeit, Schlesiens — in Wort und Bild. Bericht 49, 1881: R. Bergau, Peter Vischers Werke in Breslau.

Wartburg, Die. Jahrg. 9, Nr. 7 u. 8: K. Friedrich, Einiges über die deutschen Trinkgläser des 16. u. 17. Jahrhunderts und die damalige Glasfabrikation überhaupt.

Zeitschrift für Ethnologie. Jahrg. 14, H. 4: M. Bartels, Die Gemme von Alsen und ihre Verwandten. — Miscellen: Ägyptische Steinzeit (betr. den Prioritäts-Streit zwischen Prof. Haynes in Boston und Dr. Mook wegen Entdeckung künstlich behauener Steine in Ägypten). — Uneretzlicher Verlust für die indische Archäologie (betr. die auf Befehl des Gouverneurs von Madras leider von ungeübten Arbeitern ausgegrabenen und zerstörten Marmorskulpturen von Amravati).

Zeitschrift des Vereins f. d. Gesch. von Soest und der Börde f. d. Jahr 1881—82: Lentze, Vorhistorische Funde, Ausgrabungen bei Schmerlecke. — Viebahn, Ausgrabungen am Hinderking. (Unbestimmt, ob die Titel genau sind.)

Zeitung, Allgemeine. Nr. 201—207: C. O. Harz u. W. v. Miller, Die Wiederauffindung der mittelalterlichen Goldfäden.

Art, L'. Nr. 401—402: Princesse della Rocca, Les fouilles de Pompéi. — L. Decamps, Le Palais des beaux-arts de Lille.

Bulletin épigraphique de la Gaule. Année 2, Nr. 4: H. Ferrero, Inscriptions de l'Afrique relatives à la flotte. — Mowat, A propos d'une inscription de Limoges. — H. Thédénat, Encore les inscriptions latines de l'exposition des fouilles d'Utique. — A. L. Delattre, Inscriptions de Carthage (1875—1882). — J. Sacaze, Inscriptions inédites des Pyrénées. — A. Héron de Villefosse, Miscellanea (betr. epigraphische Altertümer aus Lyon). — A. Schmitter, Inscriptions inédites de Cherchell (suite). — F. Vallentin, Chronique.

Chronique des arts. Nr. 27: A. Rhoué, Le musée de Boulaq.

Gazette des beaux-arts. Nr. 303: A. Darcell, Collection Spitzer. — E. Bonnaffé, Notes sur les collections de Richelieu. — O. Rayet, Les antiques au musée de Berlin.

Revue archéologique. T. 43, Livr. 6: A. Bertrand, Les divinités gauloises à attitude buddhique. — L. Lefort, Le cubiculum d'Ampliatius dans le cimetière romain de Domitille. — J. Sacaze, Inscriptions antiques des Pyrénées. — G. de la Noé, Documents pour servir à l'étude des enceintes vitrifiées.

Academy, The. Nr. 539—540: The Paris Museum of mediaeval Art.

Journal of the Anthropol. Institute of Gr. Britain and Ireland. Vol. 11, Nr. 4: P. Rivers, On the Discovery of Chert Implements in Stratified Gravel in the Nile Valley near Thebes. — L. Fison, On Fijian Riddles. — J. H. Madge, Notes on some Excavations made in Tumuli near Copiapo, Chili, in June, 1880. — E. F. Im Thurn, On some Stone Implements from British Guiana. — G. A. Kinnahan, On sepulchral Remains at Ruthdown. — P. Rivers, On Excavations in the Earthwork called Dane's Dyke, at Flam-

borough, in October, 1879; and on the Earthworks of the Yorkshire Wolds. — J. R. Mortimer, Account of the Discovery of 6 Ancient Dwellings, found under and near to British Barrows on the Yorkshire Wolds.

— of the Asiatic Society of Bengal. Vol. 50, p. 1. 2, 1881: C. J. Rodgers, Copper Coins of Akbar. — A. Cunningham, Relics from Ancient Persia in Gold, Silver and Copper.

— of the R. Asiatic Society of Gr. Britain and Ireland. Nr. 5. Vol. 14, p. 1—3: C. J. Rodgers, On a Coin of Shams ud Dungá wa ud Din Mahmúd Sháh. — W. Simpson, A sculptured Tope on an old Stone at Dras, Ladak. — W. Simpson, The Buddhist Caves of Afghanistan. — W. Simpson, The Identification of the sculptured Tope at Sanchi. — A. H. Sayre, The cuneiform Inscriptions of Van, deciphered and translated.

— of Hellenic Studies. T. 3 (nach Revue archéol. T. 43, l. 6, enthaltend): W. M. Ramsay, Studien über Kleinasien. 1. Die Phrygischen Nekropolen. 2. Der Sipylos und Cybele. — J. L. Mahaffy, Lage und Altertum des hellenischen Ilios. — A. X. Smith, Der Praxitelische Hermes. — C. Waldstein, Ein ziselierter Hermes auf einer Silberschale aus Bernay in Frankreich. — C. Waldstein, Hermes mit dem Dionysos-Knaben, Bronzestatue des Louvre. — D. Comparetti und C. Smith, Die Gold-Tafel von Petelia. — W. M. Ramsay, Inschriften aus Nicoeia.

Magazine of Art, The. Nr. 23: W. M. Conway, The Ambras Collection.

Portfolio, The. Nr. 150: A. H. Church, The conservation of pictures.

Review, North American. April: Charnay, The Ruins of Central America. X.

Transactions of the Soc. of Biblical Archaeology 7, 2: Lewis, Tel-el-Yahoudeh (The Mound of the Jew). — Birch, Monuments of the Reign of Tirhakah. — G. Weber, Description of the so-called Tomb of St. Luke at Ephesus. — Falkener upon the so-c. Tomb of St. Luke at Ephesus. — Sayce, The Monuments of the Hittites. — Sayce, The Bilingual Hittite and Cuneiform Inscription of Tarkondimos. — Warren, The Site of the Temples of the Jews. — Boscawen, The Monuments and Inscriptions on the Rocks at Nahr-el-Kelb.

Litteratur.

Victor Gay, Glossaire archéologique du moyen âge et de la renaissance. Fascicule 1. A-Bli. Prix du fascicule: 9 Francs. Paris, Libraire de la Société bibliographique. 1882. gr. 4°. p. 1—160.

Auf dieses für Kunst- und Altertumssammler höchst wichtige Werk sei hierdurch besonders aufmerksam gemacht. Es bietet in alphabetischer Folge eine Aufzählung und Besprechung aller aus Mittelalter und Renaissance stammenden Kunstausdrücke mit Angabe der Quellen und beigedruckten guten Abbildungen, und zwar enthält der Bogen von 16 Seiten 20 derselben. Das ganze Werk wird zwei Bände umfassen, und am Schlusse des zweiten in chronologischer Folge die Angaben-Quellen der Inventare und der anderen im Texte zitierten Dokumente enthalten. Jedenfalls wird man sich auf etwa 15—20 Faszikel gefasst machen können, die mit je 9 Francs durchaus nicht zu teuer bezahlt sind.

Alle den wissenschaftlichen Inhalt unserer Zeitschrift betreffenden Briefe, Anfragen etc. sind an die Redaktion: **Herrn Geheimen Hofrat Dr. Graesse, Dresden-N., Forststrasse 29**, die geschäftlichen Zuschriften an die Verlagshandlung von **Wilhelm Baensch in Dresden** portofrei zu richten.

Verantwortlich für den wissenschaftlichen Teil: **Geheimer Hofrat Dr. Graesse, Dresden-N., Forststrasse 29**; für den Inseratenteil: **Wilhelm Baensch, Dresden**. Druck: **Offizin der Verlagshandlung**.

17 NOV 82